

# P.O.BOX/HISTORIA

el zine de Mail Art: despues de diez años por fin se puede consultar toda la edición de P.O.BOX (el zine de de mail art editado desde 1994 a 1999) on line en

<http://merzmail.wordpress.com/>

## el Zine de Mail Art

26 Diciembre 2008



Edición facsimile de todos los números editados de P.O.BOX desde marzo de 1994 a diciembre de 1998. 42 números, 1.140 paginas.

Todos los números estan en archivos PDF de poco peso, de forma que se puede visionar facilmente, e incluso copiar para pegar después los textos. Casi todos los articulos estan en la web [www.merzmail.net](http://www.merzmail.net), pero otros solo estan en esta edición, además de convocatorias, publicaciones y otras noticias.

---



Nº 36 Invierno ' 98 -99

Sobre la desmaterialización artística de Xavier Moreno, Dick Higgins (1938 - 1998), Homenaje a Brossa, El trabajo en "lo echado a perder" declaraciones de Luther Blissett sobre la Huelga de Arte 2000 - 2001, Entrevista de Industrias Mikuervo a Merz Mail publicado en la revista Amano, Índice de los P.O. BOX publicados. ,Convocatorias, Publicaciones

[P.O.BOX # 36 \(se abre un documento pdf de 2,4 Mb, en este numero, en sus ultimas paginas está incluido un indice de todos los numeros publicados\)](#)



Nº 35 Otoño ' 98

De Dada a DIY, breve historia de la cultura alternativa de John Held, Jr. , No Panic Pisp-Dada-Comic de Dietar Vollmer, Las Huelgas de Arte de Luis Navarro, The Mail-Interview With Clemente Padin de Ruud Janssen ,Convocatorias, Publicaciones

[P.O.BOX #35 \(se abre un documento pdf de 1,4Mb\)](#)

---



The Mail-Interview With Edgardo Antonio Vigo de Ruud Janssen , Algunas razones para decir sí a la Huelga de Arte de J. Seafree, Noticia de Julio Campal en el XXX aniversario de su muerte de José Luis Campal, Por un correo público y universal del Colectivo Stidna, Convocatorias, Publicaciones

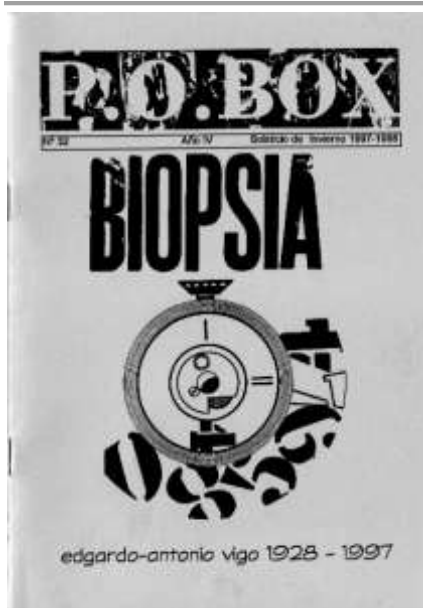
[P.O.BOX # 34 \(se abre un documento pdf de 1,9 Mb\)](#)



Nº 33 Primavera ' 98

Manifiesto: No más obras maestras” de Karen Eliot, “En defensa del artista nómada, cazador y recolector” de Nieves Correa, “Fax Art” de Guy Bleus, “Artesellos” de Jas W. Felter, “Estampaciones en Flus” de John Held, Jr., “Huelga de Arte Barcelona-Madrid (¿un espacio vacío?)” de Yolanda Perez, Publicaciones, convocatorias..., Convocatoria Propia Copia entorno a la apropiación artística

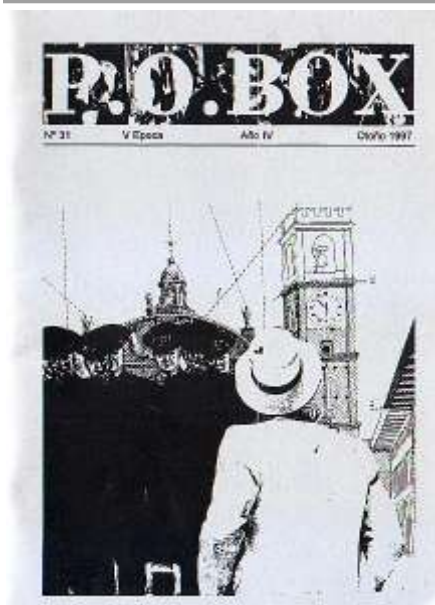
[P.O.BOX # 33 \(se abre un documento pdf de 1,5 Mb\)](#)



Nº 32 Invierno ' 97 - 98

Número especial Edgardo-Antonio Vigo, La Plata (Argentina) 1928-1997, “Un arte a realizar” de E.A. Vigo , “Edgardo Antonio Vigo vocación (opción) de libertad, creando la libertad, la libertad es una opción” de Clemente Padín, “Acuse de recibo” de G.E. Marx Vigo, “El circuito marginal, la vivicación del verdadero art” de Ricardo Alvarez Martín, “Edgardo AntonioVigo , la zona visual de la poesia argentina” de la revista Xul de Buenos Aires, convocatorias, publicaciones, y “derribar la cultura formal de Stewart Home”.

[P.O.BOX # 32 \(se abre un documento pdf de 1 Mb\)](#)



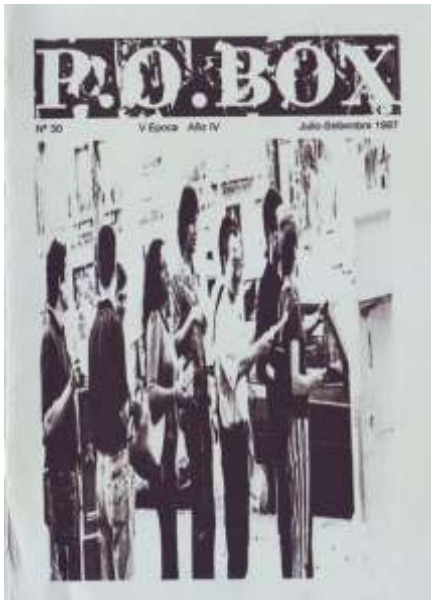
Nº 31 Otoño ' 97

“El operador visual en la poesia experimental” de Clemente Padín / “Fogonazos” de

Luis Navarro / “Antología de textos” / “Deslizamiento Merz, nº 1 - en ausencia de centro- ” de Guillem Catalá / Convocatorias / Publicaciones / Exposiciones / List of Experimental Poetry / Art Magazines de Spencer Selby...

[P.O.BOX # 31 \(se abre un documento pdf de 1,4 Mb\)](#)

---



Nº 30 Julio-Setiembre ' 97

“La Red de Arte Postal en los Noventa” de John Held, Jr./ “Pinturas-relieve mágicas y transformables” de Ladislao Pablo Györi / “La Dama (de Elche) entra en el arte postal” de Juan Llorens / Jornades d’art postal en Barcelona / “La huelga de arte : Lineas de apoyo a la posición de Clemente Padín publicada en P.O.BOX” de Hans Braumüller / Convocatorias / La censura en correos / “El Mail Art” de José Luis Campal / Publicaciones recibidas.

[P.O.BOX # 30 \(se abre un documento pdf de 1,6 Mb\)](#)

---



Nº 29 Mayo-Junio ' 97

“La Red de Arte Postal en los Ochenta” de John Held, Jr./”Alguna otra propuesta alternativa” de Edgardo A. Vigo/”Dificultades Metodológicas en el examen de la Poesía Experimental” de Clemente Padín/”Artes Telemáticas: Nuevos anzuelos para la libertad, nuevas Técnicas de clausura para la reflexión ” de Antonio Orihuela./Convocatorias / Publicaciones.

[P.O.BOX # 29 \(se abre un documento pdf de 1 Mb\)](#)



Nº 28 Abril-Mayo ' 97

” Tres Ensayos Sobre Arte Correo - De Moticos al Arte Correo - Cinco Décadas de Red Postal” de John Held, Jr./”Okupación Global” de Karen Eliot/”Xerografía- un recurso del Arte Postal” de Hugo Pontes / “Mail Retrospectiva e indagaciones” de Dorian Ribas/ Convocatorias /Publicaciones.

[P.O.BOX # 28 \(se abre un documento pdf de 869 kb\)](#)



Nº 27 Marzo-Abril ' 97

“Performance: La esencia de los sentidos” de Fernando Aguiar/”Cad y Escultura” de Ladislao P. Györi/ “Sobre la Huelga de Arte 1990-1993” Karen Eliot entrevistada por Scott MacLeod (1989) -Extraído de “Karen Eliot Home Page” /“Neoismo, Plagiarismo & Praxis” de Stewart Home con los artículos “El Deseo en ruinas - El Arte de la ideología y la ideología del arte- Bajo los guijarros, las cloacas - De Dadá a la lucha de clases- Del autor a la autoridad- La colocación del artista y el fin del arte- El Neoismo- Las Huelgas de arte-La Huelga de arte 1990- 1993/ “Ray Johnson: un zapatista en Greenwich” de Luther Blissett/ “Ontología Guerrillera” Entrevista a Stewart Home por Fabio Zucchella/ Publicaciones recibidas.

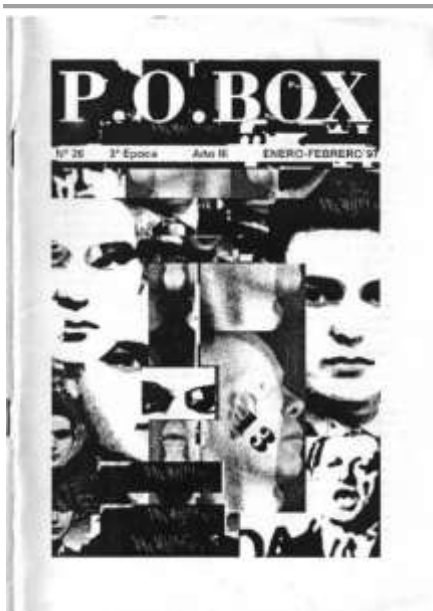
[P.O.BOX # 27 \(se abre un documento pdf de 1,6 Mb\)](#)



Nº 26 1/2 Febrero ' 97

“Derribar la cultura Formal y Karen Eliot “ de Stewart Home / “El sentido de la Huelga de Arte “ de Clemente Padin / “Fotocopiando el arte “ de Gabriel Martín / Publicaciones / Convocatorias.

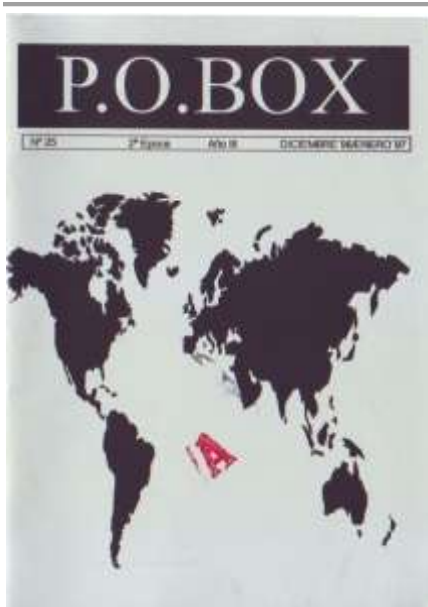
[P.O.BOX # 26 1/2 \(se abre un documento pdf de 453 kb\)](#)



Nº 26 Enero - Febrero ‘ 97

“Es tiempo de asesinos” de Karen Eliot / “Woman-Made” de Gabriel Martín / “Panico en el ordenador” de Loredana Lipperini / “Es el momento de sabotear los medios de Comunicación” publicado en L ‘Unitá / Convocatorias / Publicaciones.

[P.O.BOX # 26 \(se abre un documento pdf de 797 kb\)](#)



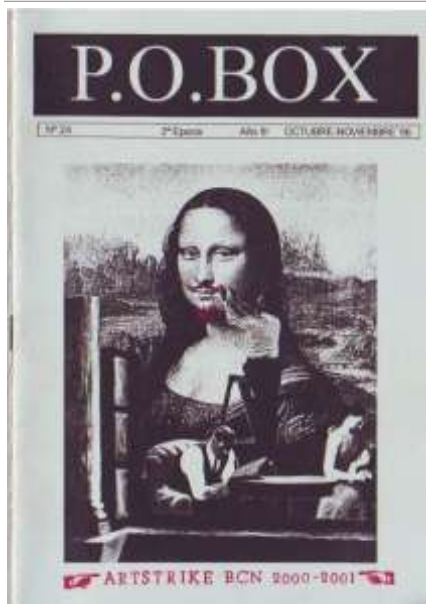
Nº 25 Diciembre ‘ 96 - Enero ‘ 97

“Sobre la Huelga de Arte 2000-2001” Luther Blissett & Karen Eliot & Monty Catsin / Bibliozine Checklist - el zine de bibliografía de John Held / “Sobre la Huelga de Arte”



de Stewart Home / “Paisaje de bolsillo” de Gabriel Martín / “Poemas visuales y Poesía visual- experimentalismo la transitividad de v(l)er” de Hugo Pontes / “Contra el tiempo de silencio” de Antonio Orihuela / “Una alternativa a la huelga de arte” de Rosana Popelka / “Enter Network - en el principio era el mailart” de Vittore Baroini / Publicaciones / Convocatorias / Extra 25 con la participación de trabajos de diversos colaboradores.

[P.O.BOX # 25 \(se abre un documento pdf de 1,84 Mb\)](#)



Nº 24 Octubre-Noviembre ' 96

“Vigencia de la huelga de arte” de Clemente Padín / “La obra de arte en la época de su reproductibilidad electrónica” de Luis Navarro / Dossier Mumia Abu-Jamal / Declaración del Chopo - 1996 V Bienal Internacional de Poesía Visual \_Experimental / “Manifiesto Artístico” de Nelo Vilar / Publicaciones /

[P.O.BOX # 24 \(se abre un documento pdf de 1,62 Mb\)](#)

---



Nº 23 Setiembre-Octubre ' 96

“Del lenguaje visual al libro objeto” de Antonio Gómez / Reproducción facsimil del zine Ephemera editado por Ulises Carrión / “Clemente Padín. Aga Rossi- Mail Art-Inismo” de Antonio Orihuela / “Manual práctico para organizar una exposición de mail art” de Merz Mail / Convocatorias / Publicaciones.

[P.O.BOX # 23 \(se abre un documento pdf de 1,18 Mb\)](#)



Nº 22 Agosto-Setiembre ' 96

“Congreso Mediterraneo” de Ruggero Maggi / Relación de las publicaciones del archivo Merz Mail hasta este número / Relación de artículos publicados hasta este número / Spencer Selby  
- lista de publicaciones de poesía y magazines de arte / convocatorias.

[P.O.BOX # 22 \(se abre un documento pdf de 1,9 Mb\)](#)



Nº 21 1/2 Verano ' 96

“Hacia el dominio digital” de Ladislao P. Györi / “Lettera aperta a Zero in Condotta “ de Luther Blisset / “Primo de Maggio Neoista” Luther Blissett / “El caso Clemente Padín sobre al artículo de la revista Benérice de Aga-Rossi” Clemente Padín / Convocatorias / Publicaciones.

[P.O.BOX # 21 y 1/2 \(se abre un documento pdf de 993 kb\)](#)

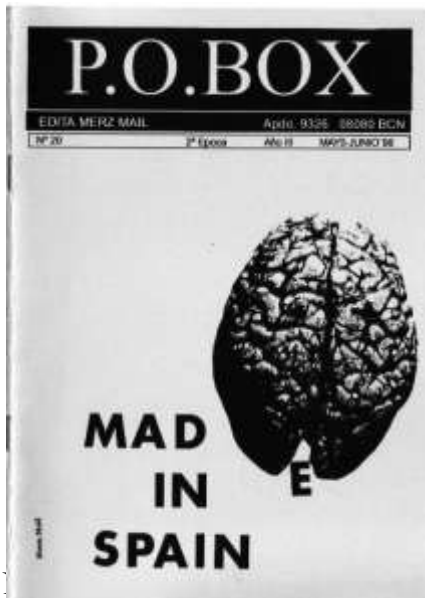


Nº 21 Verano ' 96

Pips. Revista para Nozetgeist / Neoism, Plagiarism & Praxis de Stewart Home - indice / MNAP / Libros / Convocatorias / CD ROM The Artistamp Collection de Guy Bleus / Dead Mail Artist -TAM

[P.O.BOX # 21 \(se abre un documento pdf de 1,07 Mb\)](#)

---



“Criterios para una poesía visual “ de Ladislao Pablo Györi / III Encuentro de Editores independientes / Libros AAA - Luther Blissett / Publicaciones / Convocatorias.

[P.O.BOX # 20 \(se abre un documento pdf de 1,09 Mb\)](#)

---



Nº 19 Abril-Mayo ‘ 96

Exposición Internacional de Mail Art en Habana / “La democracia absoluta” de Pedro Juan Gutierrez / “Pequeño es bello” de Vittore Baroni / “ De fabula narratur - Luther Blisset es un nombre multiplo” de Roberto Bui / “Matriz Grupal, un punto de partida para una reflexión entre grupos y disciplinas” de Montse Fornos / Publicaciones.

[P.O.BOX # 19 \(se abre un documento pdf de 1,22 Mb\)](#)

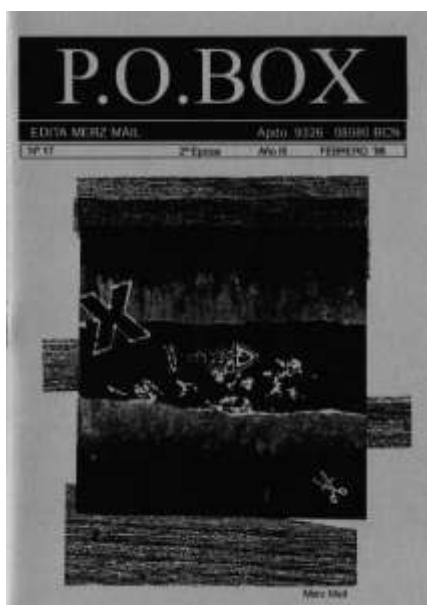
---



“V Bienal Internacional de Poesía Visual-Experimental Guillermo Deisler - Manifiesto firmado por varios autores / “Entrevista a Le Forbici di Manitu / “Notas entorno a la poesía” de Rosana Popelka / “Manifiesto Internacional de pintura por correo” de Corpá / Spencer Selvy - List o Experimental Poetry/Art Magazine / Publicaciones.

[P.O.BOX # 18 \(se abre un documento pdf de 1,44 Mb\)](#)

---



Nº 17 Febrero ‘ 96

“Informe administrativo sobre arte postal” de Guy Bleus / Retrospectiva Edgardo Antonio Vigo “ Un arte a realizar” de Fernando Farina / Libros - Media Culture editado por Claudia Gianetti / “Apunti Postale “ de Vittorio Baccelli / Publicaciones / Convocatorias.

[P.O.BOX # 17 \(se abre un documento pdf de 1,22 Mb\)](#)



Nº 16 1/2 13 de Enero ' 96

Monográfico Ray Johnson y Luther Blissett, varios artículos e imágenes

[P.O.BOX # 16 1/2 \(se abre un documento pdf de 1,48 Mb\)](#)



Nº 16 Enero ' 96

Paralengua, la otra poesía / “Sociología del Mail Art “ de Guy Bleus / 80 años de dada / “Introducción sobre el arte e intercambio” de Guy Bleus / Bibliozone editado por John Held / Jas Cyberspace.

[P.O.BOX # 16 \(se abre un documento pdf de 1,10 Mb\)](#)



Nº 15 Diciembre ' 95

69 libros ANALgésicos / Colectivo Stidna! / Artículo de prensa sobre Guillermo Deisler / "Futurismo Postal" de Vittorio Baccelli / Grupo Escombros - Argentina / Convocatorias / Publicaciones.

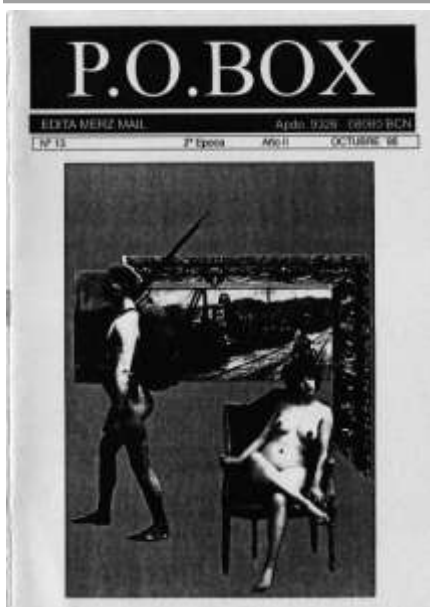
[P.O.BOX # 15 \(se abre un documento pdf de 999 kb\)](#)



Nº 14 Noviembre ' 95

Homenaje a Guillermo Deisler / "El Network en Latinoamérica" de Clemente Padin / Exposición Cyberstamp / Mail Art Szene DDR / "110 años de radio" de Merz Mail / Convocatorias / Publicaciones.

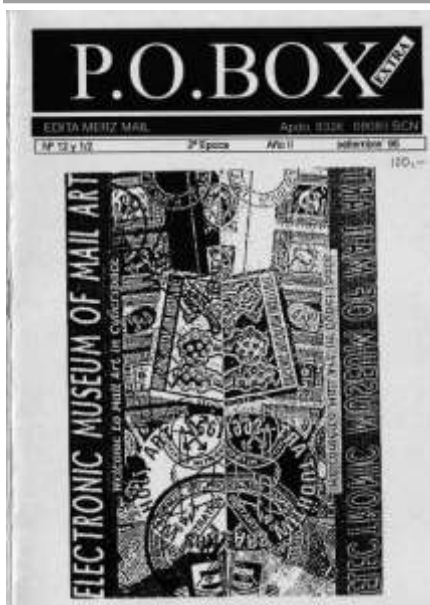
[P.O.BOX # 14 \(se abre un documento pdf de 1,23 Mb\)](#)



N° 13 Octubre ' 95

Spencer Selvy - List of Experimental Poetry/Art Magazines / Exposiciones / Convocatorias / " 1ª Mostra Internacional de Mail Art a Montcada y Reixac 1995 " de Anna Blume / "De Campal a Bordas " de Nel Amaro / Varias obras de Ray Johnson / Publicaciones.

[P.O.BOX # 13 \(se abre un documento pdf de 1,1 Mb\)](#)



N° 12 1/2 Setiembre ' 95

Extra Electronic Museum of Mail Art de Crackerjack kid - USA

[P.O.BOX # 12 1/2 \(se abre un documento pdf de 751 kb\)](#)

---





Nº 12 Setiembre ' 95

“Introducción a la tarjeta postal” y “ De Siep a CMiB “ de Merz Mail / Tarjetas de Fills Putatius de Miró / Bibliografía sobre Tarjeta Postal / “Zines de Mail Art y P.O.BOX” de Merz Mail / Relación de publicaciones del archivo Merz Mail / AMAE / Convocatorias.

[P.O.BOX # 12 \(se abre un documento pdf de 893 kb\)](#)



Nº 11 Verano ' 95

“Arte, Independencia o compromiso” de J. Seafree / Sellos sobre Ray Johnson / Convocatorias / Museo del Adhesivo de Vittore Baronni / Colectivo Stidna / “Palabra y Bozal” de José Luis Campal .

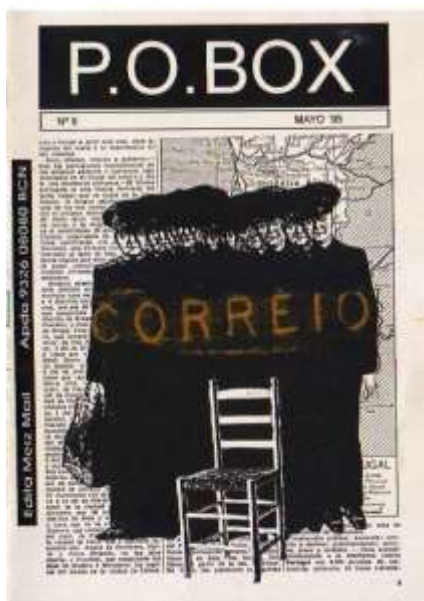
[P.O.BOX # 11 \(se abre un documento pdf de 916 kb\)](#)



Nº 10 Junio ' 95

“Poemas por correo “ de Antonio Gómez / Sol Cultural / Convocatorias.

[P.O.BOX # 10 \(se abre un documento pdf de 614 kb\)](#)



Nº 9 Mayo ' 95

“Mail Art en Riudebitlles” de Montse Juvé / “Brain Cell” de Ryosuke Cohen /  
Publicaciones / Convocatorias.

[P.O.BOX # 9 \(se abre un documento pdf de 861 kb\)](#)

---



Nº 8 1/2 Abril ' 95

Kurt a Valencia / “Kurt-Mail-Art-Schwitters” de Merz Mail / Anna Flor de K.S. / 100 years of Merz de Leslie Caldera.

[P.O.BOX # 8 1/2 \(se abre un documento pdf de 629 kb\)](#)

---



Nº 8 Abril ' 95

“El network: la red internacional de poetas “ de Clemente Padin / Bibliografía: Eternal Network a mail art anthology editado por Chuck Welch / Publicaciones / Convocatorias / colaboraciones.

[P.O.BOX # 8 \(se abre un documento pdf de 693 kb\)](#)

---



Nº 7 Marzo ' 95

Monografico dedicado a Ray Johnson, diversos articulos aparecidos en la prensa de los USA e Internet, trabajos de Ray, Bibliografia.

[P.O.BOX # 7 \(se abre un documento pdf de 616 kb\)](#)

---



Nº 6 Febrero ' 95

Monografico Edgardo A. Vigo diversos articulos

[P.O.BOX # 6 \(se abre un documento pdf de 524 kb\)](#)

---



Nº 5 Noviembre' 94

“Kurt-Mail-Art-Schwitters” de Merz Mail / Convocatorias / Archivos / Publicaciones/  
“La realidad es asimétrica” de J. Seafree / Monografico Anna Blume.

[P.O.BOX # 5 \(se abre un documento pdf de 527 kb\)](#)



Nº 4 1/2 Junio' 94

[P.O.BOX # 4 1/2 \(se abre un documento pdf de 166 kb\)](#)

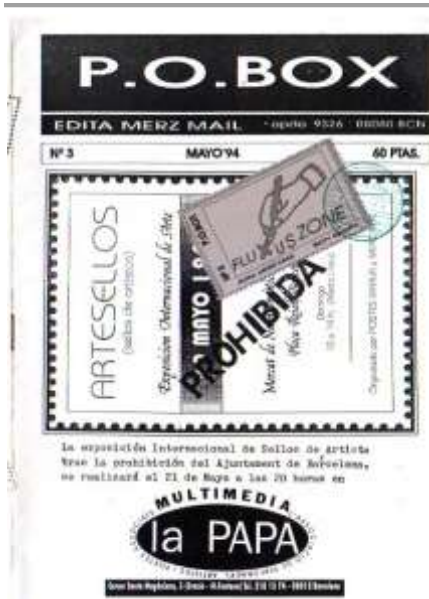
---



Nº 4 Junio' 94

“Poesía y Mail Art” de Merz Mail / “En verso libre & Libertad para el verso” de Nel Amaro / Bibliografía / Convocatorias / Publicaciones.

[P.O.BOX # 4 \(se abre un documento pdf de 616 kb\)](#)



Nº 3 Mayo' 94

“Artesellos” de Jas W. Felter / Publicaciones / Sellos de Artista / Bibliografía sobre Sellos de Artista / Convocatorias / “Pequeño es bello” de Vittore Baroni.

[P.O.BOX # 3 \(se abre un documento pdf de 671 kb\)](#)



Nº 2 Abril '94

Monográfico sobre Rubberstamp art, sellos de goma, bibliografía, convocatorias.

[P.O.BOX # 2 \(se abre un documento pdf de 690 kb\)](#)



Nº 1 Marzo '94

“Consideraciones entorno al mail art” de Lourdes Cirlot / Convocatorias.