

## Antologías de Poesía Visual en España 2002-2011



PUBLICADO EN:

<http://crespo.comuf.com/antologias/>

[2002]

**La Imagen de la Palabra. Poesía Visual Española**, por José-Carlos Beltrán y José María Molina Caballero, *Ánfora Nova*, n.º 49-50, 28×21, 112 p. |Fernando Millán | Gustavo Vega | Francisco Peralto

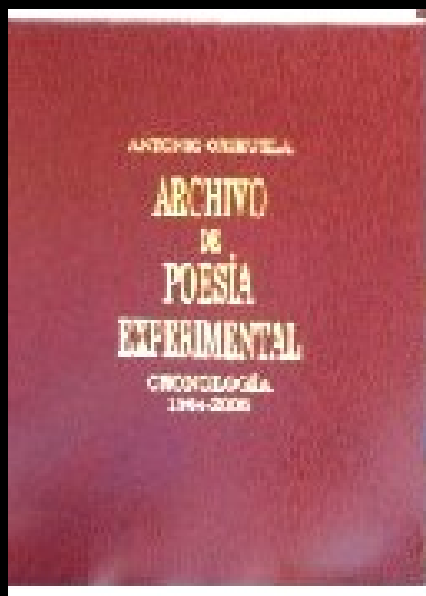
[2004]



**Poesía experimental española (1963-2004)**, de Félix Morales Prado, Mare Nostrum Comunicación, S. A. Clásicos Marenostrum, colección dirigida por Santos Sanz Villanueva, Madrid, rústica, 19×12, 158 p. | Juan Carlos J. de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco  
| Alfonso López Gradolí | Juan de Loxa | Guillermo Marín | Fernando Millán | José María de Montells y Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega.  
[2007]



**Fragmentos de entusiasmo. Poesía visual en España 1964-2007**, por Antonio Orihuela, Mapa de Poesías 2007, Grupo Poético El Observatorio, Sala de Exposiciones del Teatro Antonio Buero Vallejo, Ayuntamiento de Guadalajara, rústica, 22×16, sin numerar. | Juan Carlos de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco | Clara Janés | Alfonso López Gradolí | Atelier Bonanova | Antoni Miró | José María de Montells y Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Manuel Ruiz Ruiz | Ricardo Ugarte | Gustavo Vega.



**Archivo de Poesía Experimental Cronología 1964-2006**, por Antonio Orihuela, Corona del Sur, guaflex con el lomo cuajado de oro, 16×10, 336 p. | Figuran, al menos una vez, todos los poetas experimentales españoles que han publicado o participado en exposiciones.



**Poesía Visual Española (Antología incompleta)**, por Alfonso López Gradolí, Calambur, Madrid, rústica, 21×13, 376 p. I.S.B.N. 978-84-8359-004-1 Santiago Aguaded Landero, Francisco Aliseda, Julián Alonso, Nel Amaro, Atelier Bosanova, Luis Eduardo Aute, Pablo del Barco, Juan Manuel Barrado, José Carlos Beltrán, José Blanco García, J.M.Calleja, Manuel Calvario Sánchez, Agustín Calvo Galán, Tomás Camacho

Molina, José Luis Campal, Xavier Canals, Carles Cano, Manel Costa, Rafael de Cózar, Eddie (J. Bermúdez), Roberto Farona, Ferrán Fernández, Bartolomé Ferrando, Francesc Xavier Forés, Eduardo Fraile, Antonio Gómez, Joaquín Gómez, Pedro Gonzalves García, Ibérico, José María Iglesias, Isabel Jover, José Luis Jover, Juan López de Ael, Alfonso López Gradolí, José Lupiañez, Chema Madoz, Jesús Maestro, Rafael Marín, Antoni Miró, José María de Montéis, Antonio Orihuela, Juan Orozco Ocaña, Julia Otxoa, Francisco Peralto Vicario, Carmen Peralto, Manuel Portero, César Reglero, J. Ricart, Jaime Rosa Romero, Nieves Salvador, J. Seafree, Ángela Serna, Txaro Sierra, Joseph Sou, Ricardo Ugarte, José-Miguel Ullán, Enrique Uribe Valdivielso, y Gustavo Vega.



**Miguel Hernández, poeta.** Muestra de poesía visual por Josep Sou, Universidad Miguel Hernández de Elche, rústica, 22×20, 56 p. | Pablo del Barco | Alfonso López Gradolí | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega.  
[2008]

**¡...agua va...! 48 autores navegando por la poesía visual,** por Pablo del Barco, Factoría del Barco, colección Bolso de mujer 2, rústica con guardas, 14×9, 62 p. | Antoni Miró | César Reglero | Clara Janés | Dionisio Cañas | Félix Morales Prado | Francisco Peralto | Gustavo Vega | José María de Montells | Juan Carlos Aberasturi | Pablo del Barco.



## ANTOLOGIAS EDITADAS POR CORONA DEL SUR

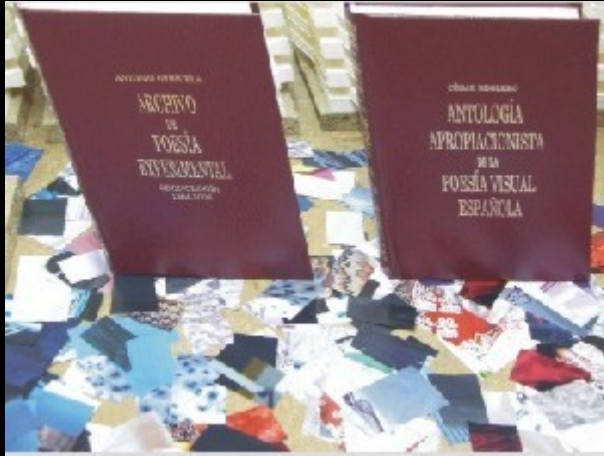
Publicado en

<http://www.peraltopoesiavisual.com/>



*Ojos que sí ven.*  
*Antología de poetas experimentales de México y España, de José Brú, Dante Medina y Francisco Peralto.* 336 páginas. (Corona del Sur, 2010). Antología de 54 poetas experimentales mexicanos y españoles, recopilados por los profesores jaliscienses José Brú y Dante Medina (de la Universidad de Guadalajara, México) y el poeta visual y editor Francisco Peralto.

Autores incluidos: Raúl Renán • Atelier Bonanova • Francisco Peralto • Pablo del Barco • Alfonso López Gradolí • Juan de Loxa • Nel Amaro • José Brú • César Reglero • Gustavo Vega • Ramón Maruri • José María de Montells y Galán • Ibirico • Xavier Canals • Joaquín Gómez • Isabel Jover • Juan López de Ael • Antonio Montesino • Justina Santana • Josep Sou • J. M. Calleja • Miguel Jiménez • Javier Ramírez • Raúl Bañuelos • Dante Medina • José Ruiz Mercado • Julián Alonso • Manuel Calvarro • Raúl Ramírez • Francisco Aliseda • Luis Fernando Ortega • Ángela Serna • Baudelio Lara • Nieves Salvador • Alberto Meillón • Arturo Ipiéns • Óscar Tagle y Edna Cantoral • Antonio Orihuela • Yolanda Ramírez Michel • Mauricio Ramírez • Carmen Peralto • Agustín Calvo Galán • Jorge Octavio Ocaranza • Rafael Peralto • Elizabeth Salgado • Luis Armenta • Margarita Valdivia Ávila • Roberto Farona • Fernando Toriz • Augusto Valdés • Eddie (J. Bermúdez) • José Landa • Laura Calvarro • Víctor Villarreal Velasco.



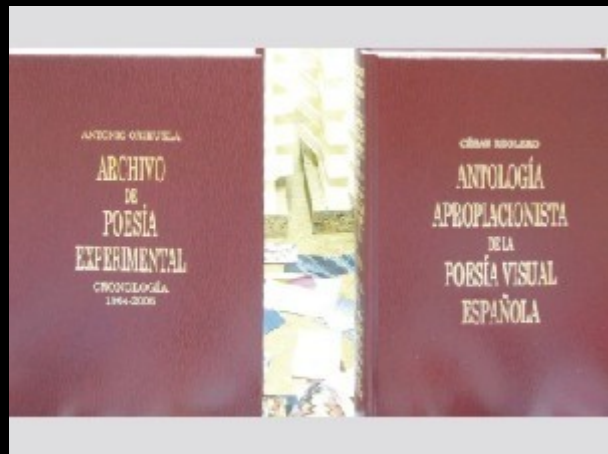
*Antología apropiacionista de la poesía visual española*, de César Reglero. 312 páginas. (Corona del Sur, 2009).

Estudio sobre el apropiacionismo y poemas demostrativos, con obras intervenidas de 48 poetas españoles: Agustín Calvo Galán • Alfonso López Gradolí • Ángela Serna • Antoni Miró • Antonio Gómez • Antonio Montesino • Antonio Orihuela • Atelier Bonanova • Carmen Peralto • Clemente Padín • Damián Ximénez • Eddie (J. Bermúdez) • Félix Morales Prado •

Francesc Xavier Forés • Francisco Aliseda • Francisco Peralto • Ibirico • Isabel Jover • J. M. Calleja • Joaquín Gómez • José Emilio Antón • José Luis Campal • José María de Montells • Josep Sou • Juan López de Ael • Julia Otxoa • Julián Alonso • Laura Calvarro • Lois Gil Magariños • Manuel Calvarro • Manuel Sainz Serrano • Marta Belles • Marta Bosch • Miguel Jiménez (El Taller de Zenón) • Nel Amaro • Pablo del Barco • Pepe Murciego • Rafael de Cózar • Rafael Peralto • Ramón Cruces • Ramón Maruri • Raúl Gálvez • Ricardo Ugarte • Roberto Farona • Tomás Camacho • Txus García • Valdor • Xavier Canals.

*Archivo de poesía experimental. Cronología (1964-2006)*, de Antonio Orihuela. 320 páginas. (Corona del Sur, 2007).

Este volumen recoge la inmensa mayoría de publicaciones aparecidas en España durante el periodo abarcado, reseñando actos, exposiciones, congresos, etc. Lo más completo publicado hasta el momento en el terreno de la poesía visual y en el terreno de la poesía visual y experimental, el mail-art y la performance.



**2011** Está prevista la nueva antología de Poesía Visual de **Alfonso López Gradolí** (Ed. Calambur)

(\*) Imágenes pertenecientes a Corona del Sur y al AMMA-TDS

<http://www.peraltopoesiavisual.com/>

