

VISUAL LIBROS (2001-2010)



El taller en pleno celebrando con tequila y con "Ojos que sí ven", la pre-inauguración

Muestra Retrospectiva de Publicaciones

1-febrero / 31- octubre
2011

En el
Taller de Poesía Visual
y
Arte Correo Corona del Sur de Málaga

Para celebrar la recién concluida "Década del Entusiasmo" de la Poesía Visual Española, los miembros de «Corona del Sur» inauguraron el pasado uno de febrero "Visual Libros (Muestra Retrospectiva de Publicaciones 2001-2010)", pudiéndose ver en su taller más de mil libros referidos a esta especialidad.

Brindamos abundantemente con buen tequila y buenos poemas españoles-mexicanos de "Ojos que sí ven". En los días posteriores hemos tenido las primeras visitas, con las que hemos compartido estupendos momentos alrededor de las publicaciones visuales. Más detalles en: www.peraltopoesiavisual.com

Convocatoria:
VISUAL LIBROS (2001-2010)



Muestra Retrospectiva de Publicaciones

Exposición:
del 1 de febrero / 31 de octubre 2011
en el
Taller de Poesía Visual
y
Arte Correo Corona del Sur

Las visitas son atendidas individualmente por el mismo Francisco Peralto quién les explica detalladamente los fondos de Corona del Sur y los mil y un secretos que se esconden en ellos. Por otra parte, los fondos se van ampliando a medida que se van recibiendo las ediciones de los participantes en la convocatoria.



Con el maestro encuadernador José Jiménez Soria.



Francisco Peralto delante del contenedor del AMMA TDS.

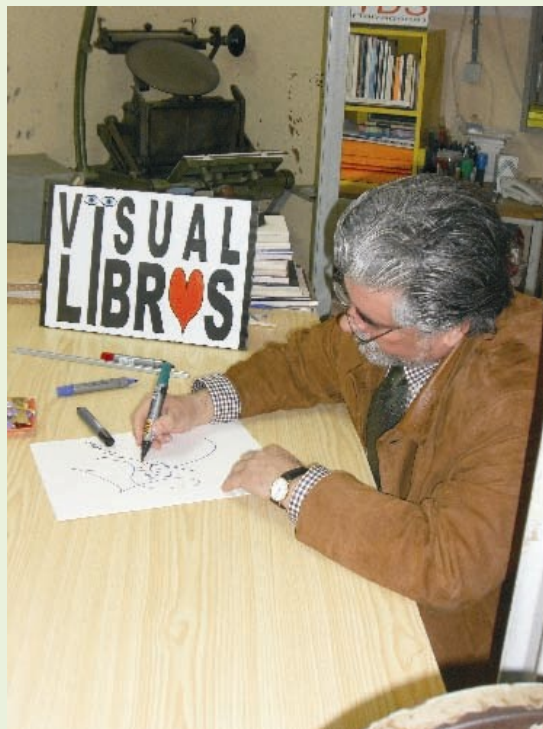
Además de las participaciones individuales, se estas recibiendo fondos provenientes de otros archivos, hasta la fecha se han recibido ediciones del Taller del Sol (AMMA-TDS), Babilonia Centro de Documentación (BCD), La Última Puerta a la Izquierda (LUPI), Merz Mail, AMAE, Luna Bisonte Pds.etc.



El sistema de documentación va a permitir localizar con facilidad las principales ediciones de poesía visual de los últimos 10 años.



FPV con el pintor Antonio Oblaré con el libro monumental e histórico de ECS.



Alberto Torés diseñando su “Pliego de Oro Visual Libros”.

Cada visitante tiene la opción de diseñar su Pliego de Oro
Que posteriormente figurará en un libro conmemorativo.



El libro de artista de Antonella Prota Giurleo.

EXPOSICIÓN DE PUBLICACIONES DE POESÍA VISUAL 2001-2010

JUSTIFICACION DE LA CONVOCATORIA

Para celebrar la recién terminada «Década del Entusiasmo» (palabra esta última debida a Antonio Orihuela), de la Poesía Visual Española y de las artes multimedia asimiladas a ella, los miembros de «Corona del Sur», hemos decidido organizar una exposición para mostrar los más de quinientos libros de estas materias, impresos en nuestro taller durante la primera década del siglo XXI.

A nuestras ediciones les hemos sumado, como agradecimiento a sus autores, las varias centenas de obras recibidas durante estos diez años de forma desinteresada. Y a todas las anteriores, uniremos aquellas que los operadores nos envíen, siempre que estén fechadas dentro de la última década.

BASES PARA PARTICIPAR

Los interesados en participar con sus obras en esta exposición deberán enviarnos sus pliegos, folletos, libros, revistas, libros de artista, revistas ensambladas y cuantas publicaciones deseen, atendiendo y aceptando las siguientes normas:

- 1.— Los envíos deben corresponder a obras fechadas en la última década 2001-2010.
- 2.— Fecha de envío: desde la aparición de esta convocatoria, hasta el 31 de marzo de 2011.

Los envíos deberán venir a portes pagados a la dirección siguiente:

Corona del Sur / Exposición Visual Libros
Jaime Serrano, 2 (29014-Málaga) España

- 3.— Las obras recibidas pasarán a ser propiedad del Taller de Poesía Visual y Arte Correo Corona del Sur y por tanto, no serán devueltas.
- 4.— Las obras se mostrarán en contenedores preparados al efecto, siendo relacionadas por fecha de impresión (día, mes y año), título, autor, editorial o colección, lugar de aparición, encuadernación, tamaño y páginas.
- 5.— Esta relación se publicará en nuestra página www.peraltopoesiavisual.com y en un libro/catálogo cuya edición estará numerada, firmada y sellada con el timbre especial del evento y de encuadernación similar (o superior) al catálogo del «Homenaje a Gutenberg» (ver sección "Publicaciones").
- 6.— Todos los participantes recibirán un ejemplar gratuito del citado libro/catálogo.

-Participantes domiciliados en España: envío gratuito del libro por Correo Certificado.
-Participantes domiciliados en el extranjero: si desean recibir el libro, deberán abonar el coste del envío por Correos (a determinar en cada caso).
- 7.— Las visitas a la exposición podrán efectuarse todos los días de la semana (domingos y festivos incluidos), del 1 de febrero al 31 de octubre del 2011, pero siempre en horario a convenir con los organizadores, debido a la necesidad de hacerlas compatibles con el trabajo en el taller. Para concertar día y hora de visita, contactar a:

visitas@peraltopoesiavisual.com

<http://www.peraltopoesiavisual.com/>