

Live Performances. *fiARTE 2011* / Por Luz y Cia

GRANADA. CASA MOLINO
ANGEL GANIVET
MARTES 15 FEBRERO

15-28
febrero *fiarte 2011*



Organiza

Patrocina

FERIA INTERNACIONAL DEL ARTE
de la Provincia de Granada

Inauguración
15 febrero 2011
19:00-22:30

Horario de exposición: Lunes a sábados
Mañanas: 11:00h / 14:00h
Tardes: 18:00h / 21:00h

Casa Molino
Ángel Ganivet
Cuesta de los Mártires, 10

Diputación de Granada
Red de espacios

Logos of participating municipalities: Ayuntamiento de Santa Fe, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Churruarín de la Vega, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Cúzar Vega.

Logos of organizing and supporting entities: TON, Casa Molino, CMC, Diputación de Granada, Ayuntamiento de Granada.

Nos llovió a cántaros, azotando, con saña. Antes, durante y después. Las posibilidades de utilizar los jardines románticos de la Casa Molino se esfumaron. El patio de entrada y la calle también. Aún así, la flexibilidad y el buen hacer de los performers hicieron posible una gran noche.

Inscritas en el marco de la Feria Internacional de Arte de la Provincia de Granada, con apoyo de la Diputación de Granada y teniendo como espacio de maniobras la Casa Molino Ángel Ganivet, estas jornadas de acción, nacidas con vocación de continuidad, venían a completar la programación de una feria recién estrenada y que muestra, en diferentes espacios de la ciudad y sus ayuntamientos colindantes, exposiciones de pintura, escultura, fotografía y obra gráfica. A ella han concurrido autores nacionales y extranjeros con especial participación de los países del norte de Africa y el Magreb.



Abrieron la velada el colectivo illicitano M.A.E integrado por Manuel Maciá, Irene Velasco, Irene Maciá y Jose M^a Pastor con una acción-procesión culminada con saeta y en la que el cielo dejó de llover unos minutos para unirse a nosotros. Grandioso.



A continuación , y ya a cubierto, la presentación del libro "10x10+1;acción!. Performance en la Península Ibérica y Territorios de Ultramar" de la Editorial LUPPI, que continúa su gira de presentaciones iniciada en La Muga Caula y en el MAD 010 a finales del año pasado. La acogida a la publicación está siendo magnífica y ya preparan una segunda edición.



Esta vez estuvo a cargo del editor Juanje Sanz y de los coordinadores Javier Seco y Yolanda Pérez, recién llegados de Valencia del Centro Octubre y en que, junto a Bartolomé Ferrando, Ángela García, Lucía Peiró, ...entre otros, lo habían presentado en las jornadas de Acción comisariadas por Sinberifora el sábado anterior. Resultó, como siempre una presentación inusual y diferente.



La sala seguía llenándose de energía performática.

Mary Zurbano, desde Vitoria-Gasteitz, nos trajo una acción contundente, plástica, muy visual, cargada de denuncia hacia la violencia de género. Sus versos, de sangre y huesos, estremecieron a los asistentes. Brava y valiente.



MAE retomó el testigo para ofrecernos una suerte de poesía fonética impregnada de sátira y parodia realizada en triunvirato elegantísimo y que hizo las delicias del respetable. Sus ingenios audiovisuales completan una manera de hacer absolutamente personal.



La imagen de presentación de Yolanda Pérez Herreras aplastando su anatomía sobre la puerta de cristal de la sala, de cara a los asistentes, permanece en nuestras retinas. Dio paso a un trabajo, perteneciente a una serie en proceso, que cuestiona el fin de todas las batallas. Presencia y gesto.



La más espacial de las propuestas, la de Ángela García, resultó magnífica. En íntima ocupación del espacio, la performer definió límites, desalojó a los asistentes, acotó con gomas elásticas el recinto y disparó su energía transmutada en un zapato. No hubo víctimas.



Juanje Sanz. Fotógrafo de la velada



Cerró la noche Javier Seco con una acción-adhesión participativa al apagón general en contra de las subidas de tarifas eléctricas convocado en la web para ese 15 de febrero y en la que el público dejó constancia de su desacuerdo escribiendo con luz en el suelo.

Se palparon afectos, los tránsitos fueron potentes, el azar ocupaba el evento y las miradas brillaron cómplices. La amistad y el sentimiento hicieron el resto. El Arte de Acción, una vez más, jugaba plenamente con nosotros.

LUZ Y CIA
GRANAD. FEB 2011

