

Gijón: Exposición de NEL AMARO en Sala LAi



Entornos creativos POEMAS, PINTURAS & Electrografías (1995-2009) es el título de la exposición que se presenta en Sala LAi entre el 25 de Abril y el 15 de Mayo de 2009.

La muestra se compone de una selección de piezas creadas por Nel Amaro a lo largo de catorce años, buena parte de ellas difundidas a través de internet.

Nel Amaro fue galardonado en 2008 con el Premio Nacional de Poesía poéticas_lai en reconocimiento a su intenso periplo en el ámbito del accionismo poético y otras prácticas más o menos clasificables. Esta distinción reconoce asimismo la generosidad con que el artista ofrece su obra invitando al disfrute y/o la reflexión.

En la actualidad, y desde hace ya algunos años, Nel Amaro desarrolla buena parte de su trabajo en internet. En este medio difunde sus piezas prácticamente a diario. Obras enmarcables en las categorías de Poesía Visual, Fotoacción, Electrografía y Videoacción.



Cuenta además en su haber con abundante obra literaria publicada: Teatro, Narrativa, Poesía, y artículo periodístico. Su iniciación en el ámbito de la poesía visual y las prácticas performáticas se remonta a 1992. Desde entonces ha realizado numerosas intervenciones y exposiciones en diferentes ámbitos.



Uno de los gestos que caracteriza el accionismo poético de este prolífico artista es sin duda alguna la utilización de todo tipo de máscaras, como la del perro "pulgu", la de políticos de diferente pelaje y famosos o famosillos con más o menos pedigrí y/o méritos. Son normalmente caretas de confección propia y elaboración rápida, muchas de ellas a partir de fotocopia, que le sirven para situarse "fuera de" la propia obra e intentar ser alguien totalmente ajeno a la acción que lleva a cabo, dejándola que "respire" por sí misma, sin el condicionamiento visual de su presencia física, sabiendo que en todo caso esto no es más que un planteamiento utópico. Es esta y no otra la razón intrínseca de su trabajo: ser utópico o no ser nada.



Klauss van Damme, Comisario artístico independiente.
Canet de Mar (Barcelona), Abril 2009

Horario Ininterrumpido.

Modalidad expositiva: Instalación a través de la ventana/through the windows.

Comisariado artístico: Klauss van Damme.

Producción: Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual, Fundación Perruno-Situacionista Laszlo Kovacks y laimedialab.

Espacio expositivo: Sala LAi

Calle Rosario 21, Barrio de La Soledad - E-33201 Gijón, Principado de Asturias.

DOCUMENTACION

Nel Amaro, seudónimo de **Manuel Amaro Fernández Álvarez** (n. en [Cantuserrón, Mieres, Asturias, España](#), el [24 de diciembre](#) de [1946](#)). Escritor asturiano y miembro de número de la [Academia de la Llingua Asturiana](#).

Poeta, novelista y dramaturgo, escribe en castellano y en asturiano. Fue preso político durante los últimos años de la dictadura franquista



y fundó y dirigió, en [Mieres](#) y [Turón](#), las revistas *Sapiens'* y *Cuélebre* literario. *Su obra poética se reparte entre las siguientes obras:*

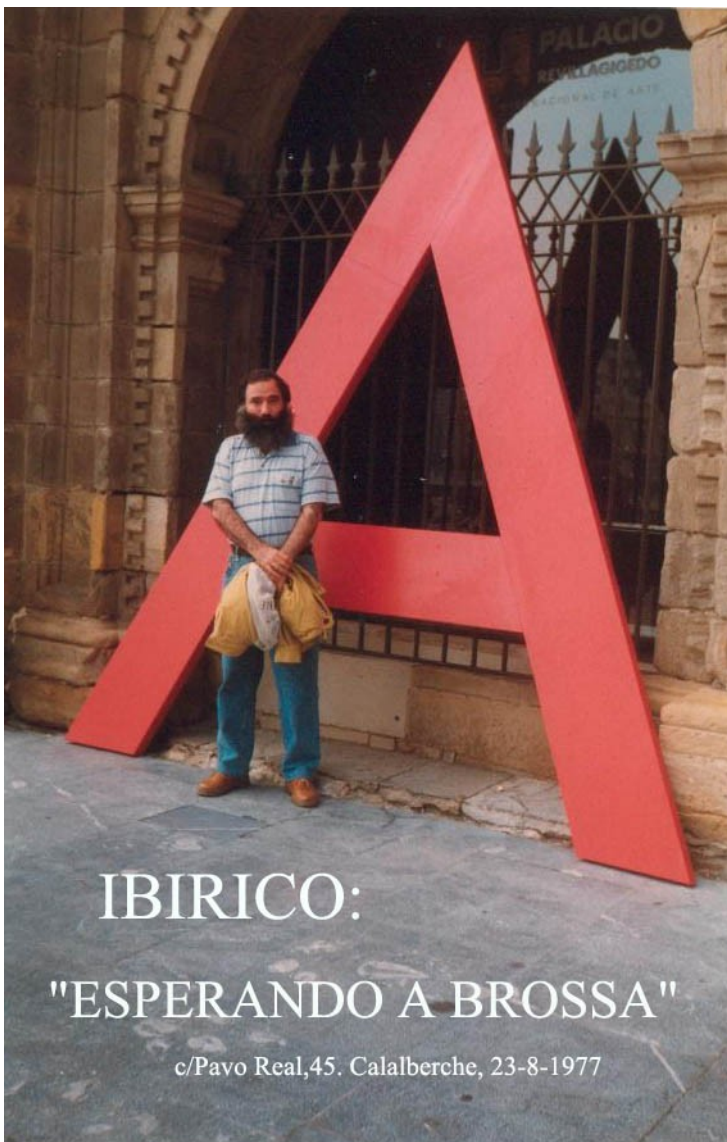
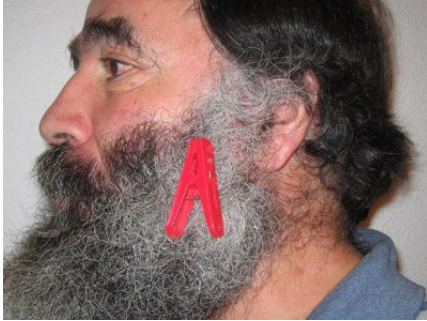
- *Responsos laicos*
- *Habitación de poeta*
- *Boca arriba, lentamente naufragando*
- *Y, tú, Marta B., qu'entonces nun yeres, tampoco, l'Anna Karina de les películes de Jean Luc Godard*
- *Diariu d'un polizón*
- *Reversos*
- *Poemes de San Francisco*
- *Pruebas d'autor*

Son suyas también obras teatrales como *Antígona, por exemplu* y *El banquete* y las siguientes novelas:

- *¡Adiós Dvorak!*
- *Novela ensin titulu*
- *¡¡¡Falánxista!!!*
- *'Na borrina*

- *L'últimu del pelotón*

Entre los galardones que ha recibido se encuentran el Soto Torres de Teatro, el Xana del Bable, el III Premio Nacional de Cuentos el Llano, etc.



<http://salalaiart.wordpress.com/2008/10/05/solea-de-solea/>