

ONLY IN SPAIN



ONLY IN SPAIN es un proyecto que trata de demostrar y lo consigue que estas cosas solo pasan en nuestro país y de paso pone en evidencia que la poesía visual se acerca mucho a la vida y a veces la vida es poesía visual en estado puro



Un proyecto que pone en evidencia que lo semántico y lo icónico no tienen porque estar reñido



En esta imagen podemos apreciar, una vez más, que todo buen poema visual debe contener en su esencia un mensaje que debe descubrir el receptor (a veces no es necesario)



Sin embargo se debe advertir que algunos poemas deben ser denunciados directamente.



Otros poemas visuales deberían ser psicoanalizados antes de ser publicados



...y otros, por el contrario, deben ser alabados en tanto en cuanto han creado escuela en la modalidad espacio-temporal



Pero como admiradores del experimentalismo, nunca agradeceremos suficientemente la modalidad del poema-oferta-a-la-baja



...o el poema-contradictorio



...poema del que existe una versión inglesa denominada closedinclosed



En cualquier caso, os voy a contar una anecdóta: Una vez la poeta visual catalana Isabel Jover dijo que la poesía visual consistía en saber ver las cosas que tienen poesía y un día descubrió que Joan Brossa lo había dicho cuarenta años antes

(*) (Comentarios del TDS)