

EFIMERA REVISTA - 2011. Volumen 2. Número 2

<http://www.efimerarevista.es/>



SUMARIO

Investigación

Imaginarse: Maruja Mallo y la configuración
de una identidad artística

Clara Zarza

Machacadas en acción.

Artes visibilizadoras de la violencia del poder

Inmaculada Rodríguez Cunill

La baronesa Dadá

Elsa von Freytag-Loringhoven (1874/1927)



vanguardista protoperformer
Joan Casellas

La performance en los años noventa: el caso
Beecroft
Giada Lusardi

El cuerpo como reflexión sobre la identidad en las
mujeres artistas de la primera mitad del siglo XX:
un análisis desde la sociología feminista
Roxana Popelka

Creación



Graffiti Poem
Pere Sousa



TÚ TAMBIÉN
PUEDES GOLPEARME

Poemas visuales y foto-acciones
Antonio Gómez

Entrevista

Nieves Correa
Zara Rodríguez Prieto

Documento

Manifiesto de la Federación AAIM
(Agentes Artísticos Independientes de Madrid)

Reseñas

El espacio de la representación. Arquitectura, artes plásticas, performance y ceremonia teatral

(José Alberto Conderana Cerrillo)

Juan Albarrán Diego

El arte de la performance: elementos de creación

(Bartolomé Ferrando)

Richard Martel



Nos ha dejado Nel Amaro

Nieves Correa

Festival Epiderme, Lisboa

Roxana Popelka

Premios L'Ovella Vermella 2010





<http://www.efimerarevista.es/>