

## Acciones artísticas efímeras de Carlos de Gredos

### La ciudad de Ávila como escenario artístico

Por [Carlos de Miguel](#)



"Voz a distancia" obra de Carlos de Gredos

**Carlos de Gredos ha llevado el arte efímero a las calles de la capital abulense, con acciones que sólo pudieron ver quienes pasaban en aquel momento por allí.**

No es un coche sostenido por un gran chorro de agua, como hizo en 2008 Juan Galdeano en Roma, a quien el artista abulense ha dedicado este trabajo, pero sí son imágenes sorprendentes.

Dice el artista que “una de las derivas del arte contemporáneo es la performance, consistente en una actuación, contando con el público para participar o como espectador. Otra es la “acción”, normalmente efímera. En las dos modalidades se puede convocar a la concurrencia o que los espectadores sean los viandantes, sin previo aviso. Esto último es lo que ha ocurrido con los ejemplos que mostramos teniendo por escenario la ciudad de Ávila”.

“Como en un pequeño rodaje, los emplazamientos son fundamentales, ya que son parte sustancial de la obra y para esto nuestra ciudad ofrece unas posibilidades hasta ahora poco trabajadas”, explica.

Son tres obras en lugares emblemáticos de la ciudad, que el artista define como un poema visual sin título en la puerta del Alcázar donde un elemento de composición indica que alguien pasa necesidad; mientras que en la puerta del Rastro se ofrece

‘Pétalos de recibimiento’ recogidos en la plaza de la Fruta; y una ironía sobre la definición de teléfono se muestra junto a la Catedral en una composición titulada ‘Voz a distancia’.

“Ávila, así vista, podemos decir que ha entrado en las artes de nuestro tiempo”, asegura el autor, quien realizó estas acciones los días 9 de febrero, y 6 y 8 de abril.

<http://www.aviladigital.com>

## DOCUMENTACION

# CARLOS DE GREDOS

### Mi lugar de nacimiento



Carlos de Gredos (Hoyo Casero, Ávila, 1958) es un artista vinculado a la tierra de una forma integral en todas sus manifestaciones, un jornalero del landart que interviene en todo tipo de espacios, tanto urbanos como naturales. Lo mismo tunea su Sierra de Gredos, que la de Grazalema; o une parejas en el bosque y crea cadenas humanas como en su intervención en el Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá... porque el factor personal también cuenta. En su obra "Mi lugar de nacimiento" recorre, de forma itinerante, las nueve capitales de Castilla y León dentro del programa de promoción de los artistas plásticos de esta comunidad, "Constelación Arte" que puede verse en el Monasterio de Nuestra Señora del Prado de Valladolid hasta el 22 de junio; la próxima parada será en Soria.

Carlos de Gredos cultiva el video y la fotografía, como en su reciente experiencia berlinesa, y se atreve hasta con las letras. Sílabas a sílabas acaba de presentar en la Feria del Libro de Madrid el tomo 0 de su "Diccionario poético" en el que define así la palabra artista: "autista que reta al silencio".

<http://www.aulabellasartes.com>