



[Ganesh en la Revuelta Sureña.](#)



Ganesh será la gran estrella de la cabalgata inaugural de los recitales de la Revuelta Sureña que se desarrollará el jueves día 19 de Febrero a las 17 h. Partirá desde la Plaza Nueva y llegará a la Alameda de Hércules.



Aqui mostramos algunas imágenes del proceso de tallado de la escultura, que alcanzará los 5 metros de altura.



Ha sido tallada por los artistas Mario Jiménez y Carmen Pinelo, sobre un proyecto de Ana Arcas.



sábado 14 de febrero de 2009

[Nacen las Carpas en plena Alameda...](#)



Sábado 14 de Febrero de 2009, empiezan a brotar las carpas del II Festival Internacional de Perfopoesía de Sevilla.





[Panero y el desencanto. En La Revuelta Sureña el sábado día 21 de Febrero de 2009](#)

Imágenes de Leopoldo María Panero en "El Desencanto".
Estará en La Revuelta Sureña el sábado día 21 de febrero.
en [19:56 0 comentarios](#)
Etiquetas: [Vídeos](#)

[Javier García Clavel de Poesía Digital, estará en La Revuelta Sureña](#)



Javier García Clavel nace en Murcia en 1980. Es licenciado en Filología Hispánica y DEA por el departamento de Teoría de la Literatura de la UNED. Ha trabajado dos años en la editorial Pre-Textos y ha impartido clases de lengua y literatura española en secundaria. Ha dirigido desde 2005 la revista Poesía Digital (www.poesiadigital.es) y desde febrero de 2009 es su Jefe de Redacción. Actualmente trabaja como gestor cultural y prepara la tesis doctoral.

En la mesa sobre revistas de poesía en la red se trata de hablar brevemente en dos direcciones: por un lado, de las características de este tipo de revistas condicionadas por el medio: posibilidades, problemas, perspectivas; por otro lado, trazar una panorámica rápida de las revistas digitales de poesía que nos resultan más interesantes actualmente. Será el viernes día 20 de Febrero en la Carpa principal.

en [13:38 0 comentarios](#)

Etiquetas: [Biografías](#)

viernes 13 de febrero de 2009

[La “perfopoesía” llegará a Sevilla. EL PLURAL / ANDALUCÍA](#)

La poesía ayudada por el performance, es decir, apoyar los textos de los poetas con actuaciones ya sean suyas o de otros artistas. En nuestro país, esta manera de crear versos tiene su sede en Sevilla con grupos como El Cangrejo Pistolero o los Poetas Plucumperfectos. La II edición del Festival Internacional de Perfopoesía de Sevilla, que se celebrará entre los días 16 y 22 de febrero, estará dedicado a la India y su poesía, y contará con poetas como Leopoldo María Panero, Bruno Galindo, Carlos Ann o los

Accidentes Polipoetics



"Hemos querido traer a Sevilla a la vanguardia poética para que digan lo que quieran", ha asegurado Antonio García Villarán, el director del Festival, quien ha informado de que no faltarán actividades como la tradicional "poesía baretera", o recitales en los bares.

La performance como herramienta poética

Ha destacado como una de las actividades más innovadoras la performance "La habitación transparente", de la poeta madrileña Gracia Iglesias, que permanecerá encerrada en un cubo de metacrilato desde el lunes al jueves.

Una escalera de libros

"Sólo el público podrá sacarla arrojándole libros con los que se construirá una escalera para intentar escapar", ha asegurado Villarán, que ha informado también de la realización de diversas mesas redondas en torno a temas como la poesía en los últimos años o la poesía en la red.

La Alameda de Hércules como escenario

Durante una semana se sucederán todo tipo de actividades en la Alameda de Hércules, donde se instalarán dos carpas con talleres, conferencias, conciertos o la "Cabalgata perfoética", una comitiva que recorrerá calles del centro con la intención de involucrar a los ciudadanos en la poesía.



MAE
Museo de Arte Contemporáneo

staff que se trasladará a Sevilla:



Llenemos la ciudad de Poesía

Autónoma
Córdoba



Del 16 al 22 de Febrero de 2009

www.autonomadecordoba.es

autonomadecordoba.es/mae



www.museoartecordoba.es