

Francisco Peralto (Corona del Sur): Ediciones Experimentales



Todos conocemos lo que es un Libro de Artista, pero no es fácil definir lo que es una Edición Experimental de Artista.

El caso de Francisco Peralto no sólo es peculiar sino que además resulta insólito.

Se trata de un magistral editor artesanal que lleva bastante tiempo sorprendiéndonos y esta vez lo ha conseguido una vez más.



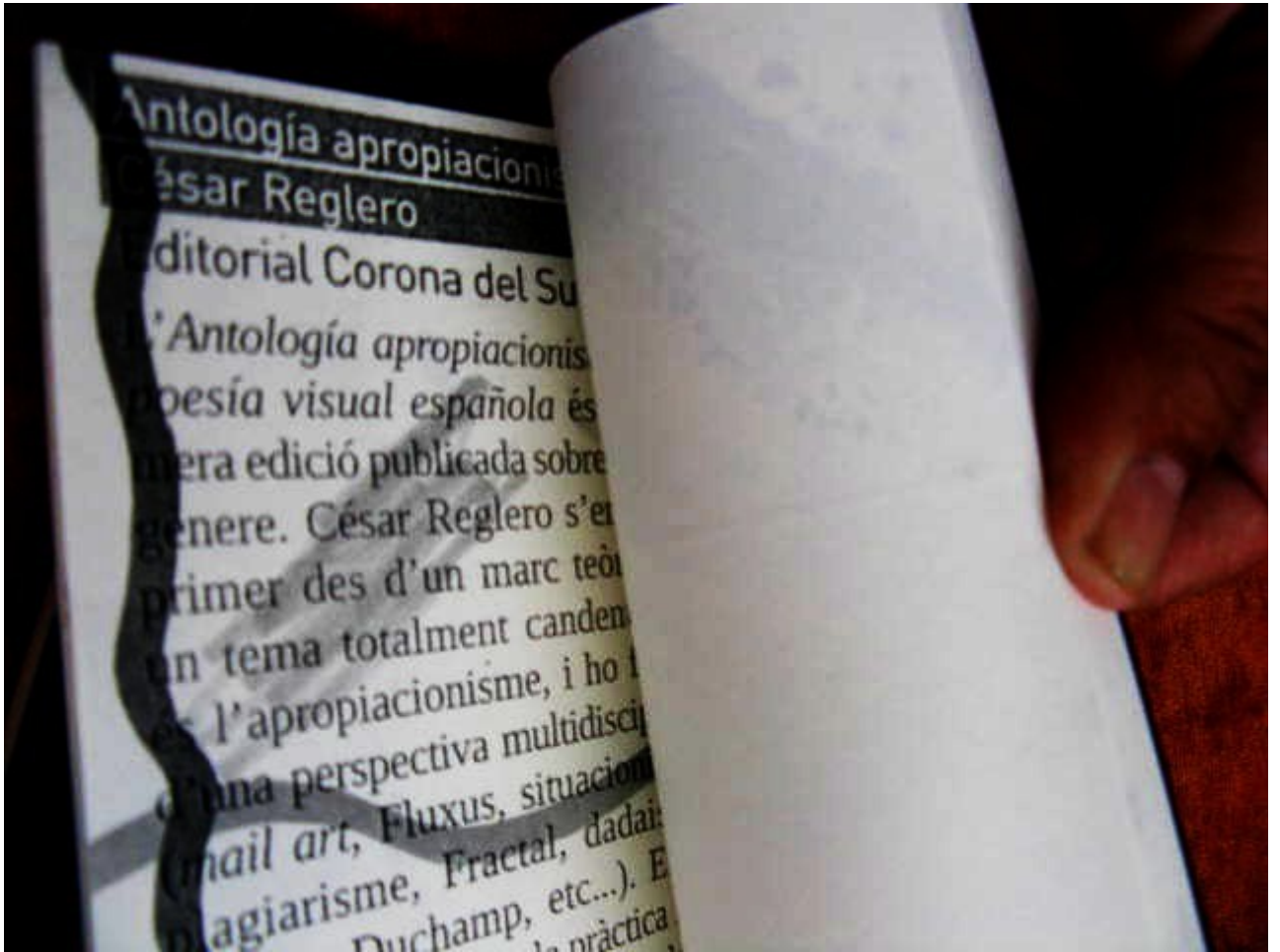
"Poetas en el Cerco" ya fué una edición que se alejaba completamente del concepto clásico, aunque a primera vista la edición que tenía como co-autor a Manuel Calvarro, pudiera ser original y de excelente factura artesanal, lo cierto es que al abrir sus páginas nos encontramos con un tratamiento insólito del tema tratado. Es cierto que había un contenido relacionado con todos los aspectos que habían tenido lugar en el Encuentro de Poesía Visual de Peñarroya, pero la manera de tratarlo formalmente se escapaba de todos los cánones establecidos



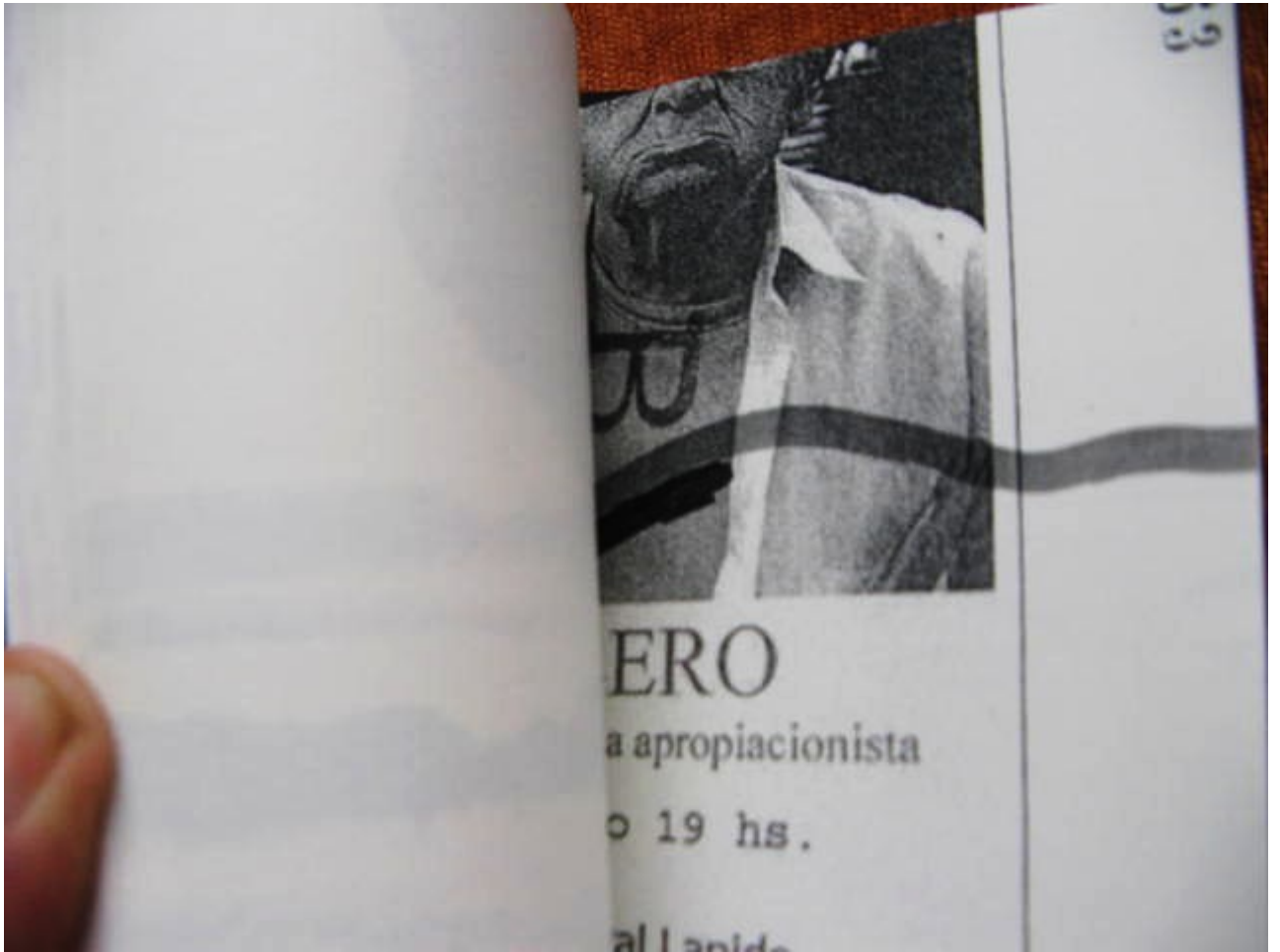
En la última edición (junio 2009) hemos asistido a un salto cualitativo en el tratamiento experimental.
Esta dedicada al "Proceso Apropiacionista"
y esta elaborada en forma de homenaje al autor de la
"Antología Apropiacionista de la Poesía Visual Española".



Lo increíble de la edición dividida en 8 libritos presentados dentro de una caja roja, es que han sido realizados con el material desechable de la propia antología, incluyendo manchas de tinta, erratas, tachones, problemas con el offset, fallos informáticos, etc.



Todo un proceso de apropiacionismo del apropiacionista que recuerda mucho a la propia evolución de la poesía visual



Nos referimos al hecho de que Peralto hace que el libro siga siendo libro, por cuanto emplea ,los instrumentos propios de cualquier edición (maquinaria offset, maquinaria e impresoras digitales, ediciones en serie, etc.) pero ahora ya no es importante la parte semántica ni la temática tratada, sino que es el libro en si mismo el que tiene fuerza expresiva. Entramos pues en un terreno novedoso y estamos seguros de que esto no es más que el principio.

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA





<http://www.peraltopoesiavisual.com/>