



Quando la literatura tome las calles... / When literature will conquer the streets...

<http://luzinterruptus1.blogspot.com>

















Aprovechando nuestra visita de febrero a New York, para asistir a la exposición ["Contemplating the Void"](#) del Guggenheim Museum, en la que nos exhiben una propuesta ideada para el atrio del museo, queremos salir a la calle con nuestras luces, que es lo que realmente nos interesa y más nos gusta hacer.



Nuestra intención es llevar a cabo una instalación efímera, **Literatura versus tráfico**, con luz y libros en una de las avenidas más transitadas de Manhattan, cortando uno de sus carriles al tráfico para uso de los peatones.

Para ello, pretendemos repartir 2000 libros iluminados por el pavimento, colocados aleatoriamente de manera que la gente pueda pasear entre ellos fácilmente y pararse a ojearlos e incluso leerlos.

Queremos que la literatura se apodere de las calles y se convierta en conquistadora del espacio público, ofreciendo gratuitamente a los que pasean, un espacio libre de tráfico, que por unas pocas horas nocturnas, sucumbirá al modesto poder de la palabra escrita.

Así, un espacio urbano reservado convencionalmente a la velocidad, la contaminación y el ruido, por unas horas, se convertirá en un lugar para la tranquilidad, el relax y la convivencia. Iluminado por una suave luz difusa que nos hará sentir cómodos, en un ambiente acogedor, a pesar del caos que nos rodea.

Los libros, quedarán durante toda la intervención a disposición del que se los quiera llevar, con lo que la instalación se autoreciclará y tendrá la duración que los usuarios quieran que tarde en desaparecer.

Al final, los coches volverán a ocupar su sitio pero para muchos, el recuerdo de que una vez los libros ocuparon este mismo espacio, hará que su relación con este entorno cambie y, seguro que muchas veces, contarán a los que les acompañen, que ellos lo vieron con sus propios ojos...

Las fotos e ilustraciones, son una pequeña puesta en escena de la idea que a gran escala nos gustaría dejar en New York, a ver si alguien nos echa una mano, del tipo que sea, para poder materializarla, se admiten sugerencias.

Las fotos como siempre son de [Gustavo Sanabria](#) y la maravillosa ilustración, de [Marta Menacho](#) a la que siempre recurrimos para plasmar nuestras locas ideas.

*Tiempo de montaje: 1,30 horas.*

*Daños ocasionados: 0.*

*Permanencia de la intervención: ¿4 horas?.*

---

Taking advantage of our visit to New York in February, to attend the exhibition "[Contemplating the Void](#)", at the Guggenheim Museum, in which we exhibited a proposal which we designed for the atrium of the museum, we want to move our lights into the street, which is what really interests us and what we most like to do.

Our intention is to carry out an ephemeral installation, "**Literature versus traffic**", with light and books on one of the busiest avenues in Manhattan, closing one of its lanes for the use of pedestrians.

To that end, we plan to distribute 2000 illuminated books along the pavement, randomly placed in such a way that people can walk among them easily and stop to look at them or even read them.

We want literature to seize the streets and become the conqueror of public spaces, freely offering to those who walk by a space free of traffic which for a few hours of the night will succumb to the modest power of the written word.

Thus, an urban space conventionally reserved for speed, pollution and noise, for a few hours will become a place of peacefulness, relaxation and coexistence. Illuminated by a soft, diffuse light which makes us feel comfortable, in a pleasant environment, in spite of the chaos which surrounds us.

The books, of diverse topics will remain, during the entire intervention, at the disposal of anyone who wants to take them, signifying that the installation will recycle itself and be of the duration which the users want it to linger before disappearing.

In the end, the cars will return to occupy their place, but for many, the memory that once books occupied this same space, will change their relationship with the environment and surely they will tell those that accompany them many times that they saw them with their own eyes...

The photos and illustrations show this proposal that we would like to carry out in New York. Maybe someone will be able to give us a hand and it can be installed. Any suggestions are wellcome.

The photos like always are by [Gustavo Sanabria](#) and the wonderful drawing by [Marta Menacho](#) who we always rely on to convey our message .

*Time of installation: 35 hours.*

*Damages: none.*

*Exhibition time: 20 days.*



<http://luzinterruptus1.blogspot.com>