



## O LIBRO DE ARTISTA COMO COLECTOR DE IDEAS

Libros de artista de Xosé Albeos, Manoel Bonaval, Geny Brun, Berta Cécamo, Monse Cea, Carolina Cruz, Federico Fernández, Tita Fraga, Carmen Hermo, Lalata Revista Obxecto, Paula Mariño, Manuela Martínez, Din Matamoro, Carlos Pequeño, Soledad Pite, Baldo Ramos, Coca Rivas, Antón Sobral, Eduardo Valiña e Mercedes Vicente.

**Do 11 de xuño ao 29 de agosto de 2010**

# VERBUM

# O LIBRO DE ARTISTA

## COMO COLECTOR DE IDEAS

**Do 11 de xuño ao 29 de agosto de 2010**

Mostra comisariada por Paula Mariño

O libro de artista pode definirse como unha forma de arte do século XX, que forma parte de todos os movementos importantes, e o que o define é a IDEA. O obxectivo desta exposición é mostrar unha ampla visión sobre as diferentes formas do libro. Que podemos definir como libro? Cales son os límites deste formato? Ten que estar feito a partir de follas encadernadas, necesariamente ten que partir dunha produción literaria? Ou pode ser tamén un libro feito de follas en branco ou un obxecto en forma de libro pero que sen texto igualmente conte unha historia? Serven os pergamiños? As táboas? Pode ser considerado como libro un espazo articulado en forma dun libro ou un concepto desenvolvido a partir de medios dixitais? Todas estas preguntas e moitas máis serven ademais de para tratar dos aspectos que poden definilo, para mostrar a dificultade de facer unha única e simple declaración sobre o que “pode ou debe” ser un libro de artista.



Avenida de Samil 17  
36212 Vigo  
T +34 986 240 130  
verbum@vigo.org  
[www.verbum.vigo.org](http://www.verbum.vigo.org)