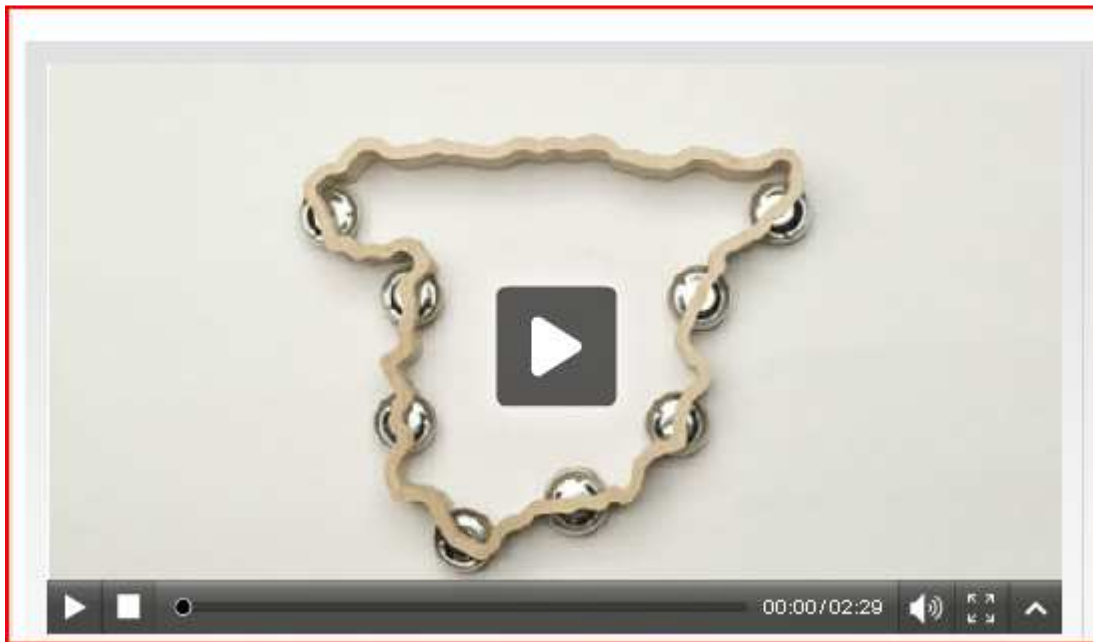


La **España** de charanga y **pandereta** / cerrado y sacristía ...//... **Aa studio**



VER VIDEO EN:

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/tecnologia/crowdfunding-pais-pandereta-2835771>

NÚRIA MARTÍNEZ / Barcelona / El Periódico “La **España** de charanga y **pandereta** / cerrado y sacristía / devota de Frascuelo y de María / de espíritu burlón y alma inquieta / ha de tener su mármol y su día / su infalible mañana y su poeta”. Así empieza el poema de **Antonio Machado** 'El mañana efímero' que ha inspirado el concepto "**país de pandereta**", tan utilizado en los últimos tiempos para definir las **carencias de la democracia española**. Ahora, un pequeño estudio de Castellón ha decidido que es el momento de materializar el concepto-denuncia y ha creado la verdadera **España de pandereta**.

'Crowdfunding'

Gracias a la [campaña de 'crowdfunding' llevada a cabo en Verkami](#) han conseguido superar con creces el presupuesto requerido inicialmente, que era de 1.200 euros. Así, 4.616 euros es la cantidad final que [Aa studio](#), formado por **Alberto Arza**, **Eva García** y **Roberto Cortés**, ha recopilado para crear "la verdadera **marca España**". "La idea del proyecto surgió inevitablemente por el contexto de crisis y la creciente indignación de toda la población ante los escándalos de corrupción", explica uno de los creadores del proyecto, Alberto Arza.

Así, la indignación y las ganas de denunciar que cada vez más invaden a los ciudadanos, ha hecho que el proyecto haya tenido una acogida espectacular. En tan solo 26 horas consiguieron el objetivo mínimo y, finalmente, han cuadruplicado el presupuesto del proyecto que, probablemente, tendrá una segunda parte.

Marca España

"España, ese país que cuando pierde en algo es porque hay un complot internacional" o "Aeropuertos sin aviones, autopistas sin coches, bibliotecas sin libros...Despilfarros sin culpables", son algunas de las frases de denuncia que se encuentran en [este proyecto](#) que, ironiza con lo que se ha denominado como "marca España".

<http://www.elperiodico.com/>



Aa

Pandereta con la forma de España que representa la expresión popular "País de pandereta". /
Tambourine in the shape of Spain as representing the popular expression "Country of tambourine"

Alberto Arza es diseñador, comisario de exposiciones y organizador de eventos para diferentes empresas e instituciones públicas. Desde su estudio compagina su trabajo con la labor de investigación en campos como el diseño, la alimentación o el espacio público.

Sus proyectos se caracterizan por la experimentación, la multidisciplinariedad y el sentido del humor con el que aborda cada uno de ellos. Ha trabajado para empresas e instituciones como Lekue, H2O Gallery, Bisazza, Papila, Habitat Valencia, Instituto Cervantes,... y su trabajo ha sido

mostrado en exposiciones individuales y colectivas en Valencia, Barcelona, Madrid, Milán, Londres, París, Frankfurt, Viena, Lodz,...

Ha ganado diversos premios como la mención de honor CDIM de Habitat Valencia, el premio La Incubadora del FAD, el premio Baneo de Cevisama, el Premio al Diseño y la Innovación de Madrid Fusión o la Selección Delta del ADIFAD.

<http://albertoarza.com/Pais-de-pandereta>