

babilonia centro documentación

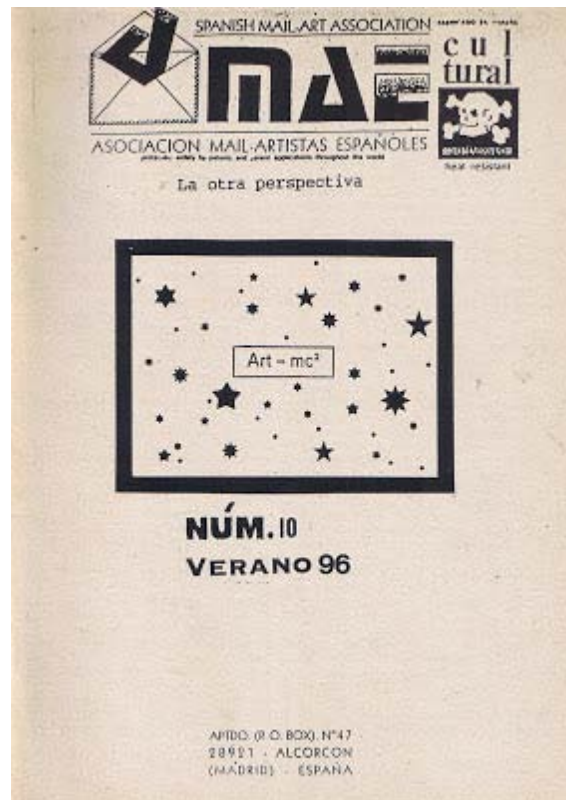


Asociación Cultural
c/ Remedio, 15 46823 NAVARRES
e-mail: babilonia56@gmail.com
www.edicionesbabilonia.com

BCD / Babilonia Centro de Documentación ha insertado en su base de datos cuatrocientas entradas relacionadas con el mundo experimental. Las últimas, recogidas el 23 de abril de 2013 están dedicadas a la histórica publicación de la **Asociación de Mail Artistas Españoles (AMAE)** coordinada por Ibirico

<http://babilonia56.blogspot.com.es/>





Título: AMAE -10

VV.AA.

Autor/es:

Lengua de publicación: Castellano

Edición: 1ª ed., 1ª imp.

Fecha Edición: 07/1996

Publicación: Ibirico

Descripción: 32 p. il.
210150 mm

Encuadernación: rúst.

Materia/s: DCF -
Mail
Art2ADS -
Castellano

Precio: 0,00
Euros

Publicado por [paco perez](#) en [08:06 No hay comentarios:](#)

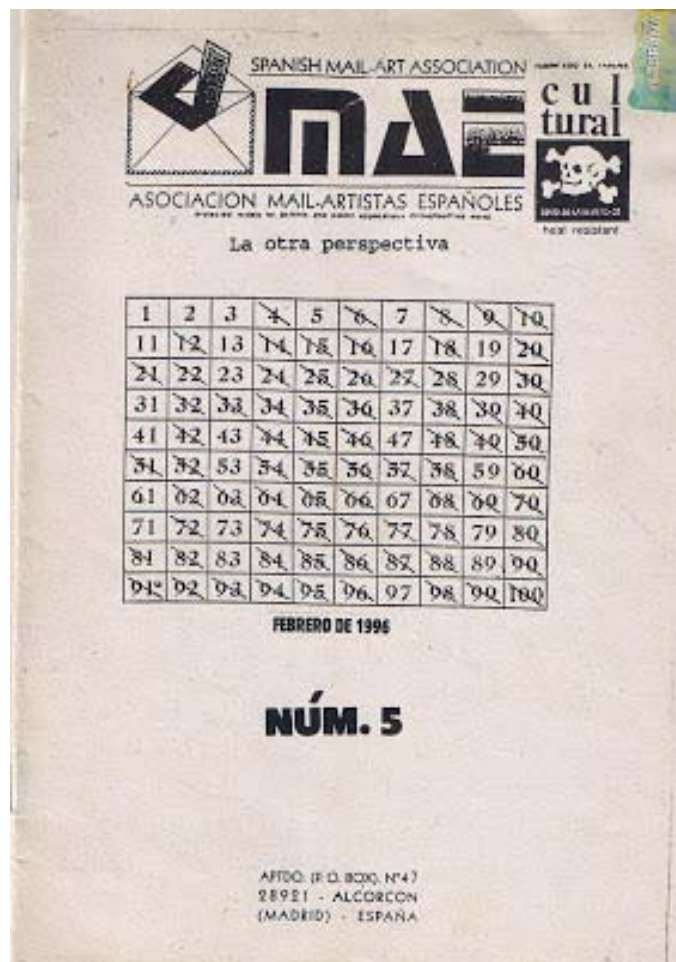
Etiquetas: [AMA E](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título:	AMA E -9
Autor/es:	VV.AA.
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición:	06/1996
Publicación:	Ibirico
Descripción:	24p. il. 210150 mm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	DCF - Mail Art2ADS - Castellano
Precio:	0,00 Euros

Publicado por [paco perez](#) en [08:03 No hay comentarios:](#)

Etiquetas: [AMA E](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título: AMAE -5

VV.AA.

Autor/es:

Lengua de publicación: Castellano

Edición: 1ª ed., 1ª imp.

Fecha Edición: 02/1996

Publicación: Ibirico

Descripción: 24 p. il.
210150 mm

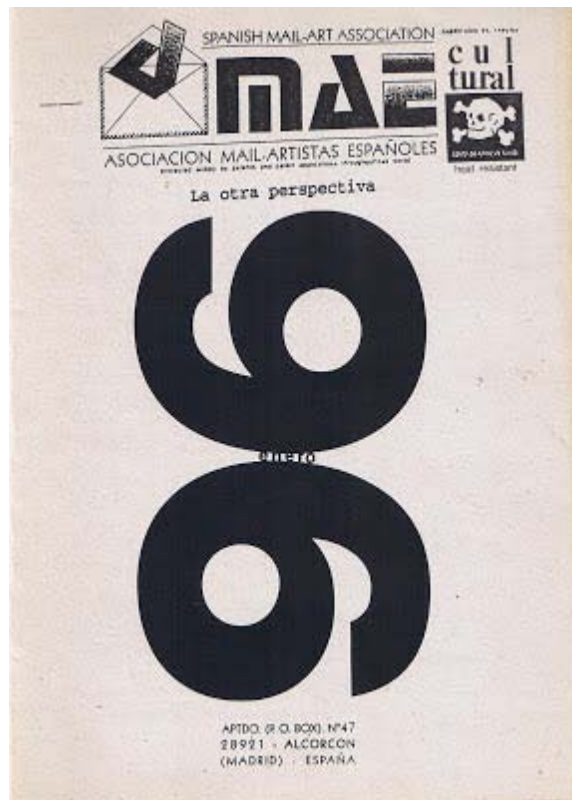
Encuadernación: rúst.

Materia/s: DCF -
Mail
Art2ADS -
Castellano

Precio: 0,00
Euros

Publicado por [paco perez](#) en [08:02 No hay comentarios:](#)

Etiquetas: [AMA E](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título:	AMAE -4
Autor/es:	VV.AA.
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición:	01/1996
Publicación:	Ibirico
Descripción:	16 p. il. 210150 mm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	DCF - Mail Art2ADS - Castellano
Precio:	0,00 Euros

Publicado por [paco perez](#) en [08:01 No hay comentarios:](#)

Etiquetas: [AMAE](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título: AMAE -2

VV.AA.

Autor/es:

Lengua de publicación: Castellano

Edición: 1ª ed., 1ª imp.

Fecha Edición: 11/1995

Publicación: Ibirico

Descripción: 20 p. il.
210150 mm

Encuadernación: rúst.

Materia/s: DCF -
Mail
Art2ADS -
Castellano

Precio: 0,00
Euros

Publicado por [paco perez](#) en [07:59](#) [No hay comentarios:](#)

Etiquetas: [AMAE](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título: AMAE -1

Autor/es: VV.AA.

Lengua de publicación: Castellano

Edición: 1ª ed., 1ª imp.

Fecha Edición: 10/1995

Publicación: Ibirico

Descripción: 28 p. il.
210150 mm

Encuadernación: rúst.

Materia/s: DCF -
Mail
Art2ADS -
Castellano

Precio: 0,00
Euros

Publicado por [paco perez](#) en [07:57 No hay comentarios:](#)

Etiquetas: [AMAE](#), [Ibirico](#), [Mail art](#)



Título	P.O. BOX 08
Autor/es:	Revista
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición:	04/1995
Publicación:	Merz Mail
Descripción:	12 p. il. 15,0x21,0 cm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	Mail Art2ADS - Español / Castellano
Precio:	0,00 Euros

DOCUMENTACION DEL AMMA-TDS

**Los Archivos de Ibirico-AMAE
han sido cedidos al AMMA-TDS**



Isabel Jover, Ibirico y César Reglero en el 2008

Ibirico cedió en el 2008 parte de sus archivos al AMMA-TDS, así como la edición original y maquetas de AMAE. En diciembre del 2009 ha completado la cesión donando casi en su totalidad el resto de sus archivos.

El acto tuvo lugar en el estudio de Ibirico en Calalberche(Toledo) y en el mismo asistió, además de Ibirico, Jover y Reglero, Ana Herrero, compañera de Ibirico. El TDS hizo entrega de una placa conmemorativa de AMAE como reconocimiento de la labor realizada.





A/Ibirico hace entrega del documento de cesión a César Reglero B/ Un beso conmemorativo C/ La Poesía Visual Gastronómica cerró el emotivo acto.

DOCUMENTACIÓN:

AMAÉ / La publicación de mail art y organo de difusión de la ASOCIACION DE MAIL ARTISTAS ESPAÑOLES fué una publicación clave en la historia reciente del arte correo (95-96-97) y el Archivo Museo de Mail Art de Tarragona se siente muy honrado de que Ibirico, su coordinador, nos haya hecho depositario de las maquetas originales de la revista con fecha 12 septiembre 2008



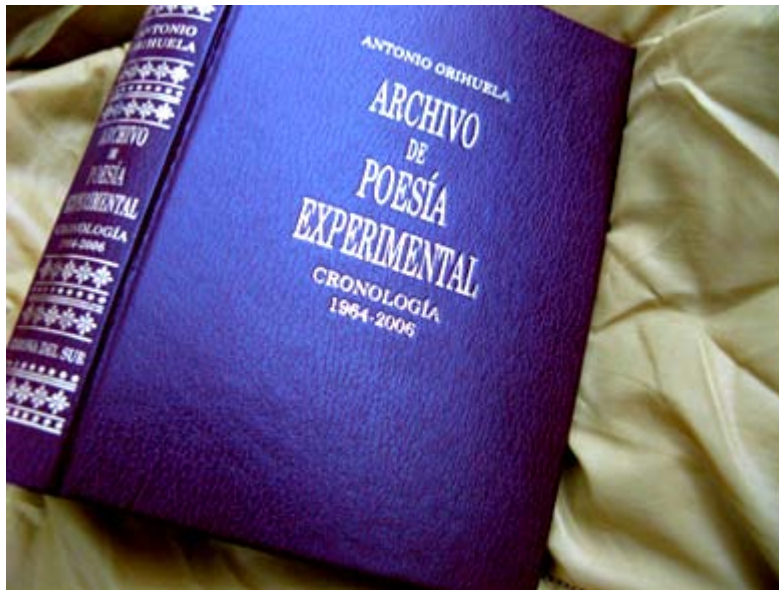
Debemos recordar que en el periodo que va del 94 al 97 coincidieron en el escenario español tres publicaciones periódicas especializadas en arte correo



La primera en aparecer fué P.O.Box en el 94, en el 95 apareción en primer lugar AMAE y a continuación Sol Kultural que posteriormente se convertiría en el Boek



Previamente o de manera simultánea en la década de los 90, estas publicaciones de periodicidad mensual eran apoyadas por otras de contenidos más amplios como Amano de Industrias MiKuerpo, El Nudo de Serpientes de Corona del Sur, Koine, Sense Titol, NI arte NI parte, Tránsito, Correposdence, etc. Coordinadas por Luis Navarro, Carmén Peralto, Molero Prior, Eduard Escofett, Nel amaro, Pedro Gonzalves, Tartarugo, etc.



...//...Se trataba pues de un periodo de gran dinamismo en este terreno y que fue perfectamente documentado por Antonio Orihuela en su cronología 1964-2006 editada por Corona del Sur.

<http://ibirico.blog.com.es/>