

A 6ª Bienal do Esquisito: **Gruppo Sinestético (Albertin Sassu , Scordo)** , is present with video : "*Homage to J. Beuys*"



"HOMAGE TO JOSEPH BEUYS" (PENSIERO SINESTETICO – PENSIERO BEUYSSIANO) Sinestetico : come pensiero filosofico , operare in arte in situazione di sinestesia in contatto con la natura coinvolgendo i 5 sensi, come nella filosofia beuysiana, che si basa sulla protezione dell'ambiente e dell'uomo che in esso vive, la solidale e libera collaborazione e comunicazione tra uomini di differenti culture, origini, religioni, stati sociali, economici e politici. Su questo pensiero filosofico e utopico , il GRUPPO SINESTETICO (Albertin , Sassu , Scordo) progettano : "Homage to Joseph Beuys " , (performance – installazione – Video – fo:
<http://www.magmart.it/showvideo.php?i=341>

6ª BiENAL DO ESqUISiTO

A 6ª Bienal do Esquisito será inaugurada no dia **05 de maio**, às **19h**, no **Museu Olho Latino** - www.olholatino.com.br Centro de Convenções "Victor Brecheret", situado à Alameda Prof. Lucas Nogueira Garcêz, 511 – Parque das Águas – Estância de Atibaia, SP.

Período da mostra: *de 05 a 26 de maio de 2012*

O Museu Olho Latino realiza a Bienal do Esquisito desde 2001. Com a implantação deste Museu na Estância de Atibaia, SP, esta cidade passou a sediar a Bienal que será feita em sua 6ª edição. O evento é uma grande mostra de arte contemporânea, reunirá obras das mais variadas técnicas, exibirá vídeo-arte e contará também com a apresentação de performances de vários artistas.

O tema proposto pelo curador Paulo Cheida Sans para esta Bienal 2012 é “A face oculta de um acéfalo” (leia: [Manifesto do Curador](#)) que servirá de estímulo para a criação de obras e situações lúdicas e expressivas que enfocam o próprio ser humano, suas angústias e alegrias como estímulo visual. Trata-se de uma abordagem sobre a inexistência do óbvio na sociedade. Os artistas criarão obras plásticas inusitadas de grande teor “humanista” sobre o cotidiano de nosso mundo, mesmo que, muitas vezes, aconteçam em forma de “metáforas” visuais.

O objetivo geral que move a Bienal do Esquisito é o de gerar reflexões no campo cultural, no sentido de questionar de modo artístico como o homem convive habitualmente com as “esquisitices”.

O que é esquisito agora poderá não ser daqui algum tempo. O que foi normal ontem poderá ser considerado esquisito amanhã. O aspecto do “normal anormal” serviu como motivação inicial para gerar esta Bienal.

A Bienal do Esquisito é um evento destinado à visitação de pessoas de qualquer idade e também àquelas que não conhecem e entendem a arte contemporânea. A finalidade principal da mostra é aproximar o público ao entendimento da arte atual, sem necessitar de grandes explicações e estudos.

A 6ª Bienal do Esquisito será inaugurada no dia 05 de maio, às 19h, no Museu Olho Latino - Centro de Convenções “Victor Brecheret”, situado à Alameda Prof. Lucas Nogueira Garcêz, 511 – Parque das Águas – Estância de Atibaia, SP.

A realização do evento é do Museu Olho Latino e da Secretaria de Cultura e Eventos - Prefeitura da Estância de Atibaia. É um projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural de 2011.

- [Apresentação](#)
- [Selecionados](#)
- [5ª Bienal do Esquisito](#)

Selecionados

ARTISTAS SELECIONADOS: Aguardem o contato por email com as instruções para o envio ou entrega da(s) obra(s).

Terceira Relação Parcial - Artistas Selecionados

2HW (São Paulo, SP)

All Bano Dias (Goiânia, GO)

Alvaro Azzan (Campinas, SP)

Amanda Jones (São Paulo, SP)

André Cunha (São Paulo, SP)

Angela Waltrick (Lages, SC)

Bárbara de Azevedo (São Paulo, SP)

Bruno NITZ (Jaú, SP)

Carla Scheid (Imbituba, SC)

Chico Santos (Londrina, PR)

Coletivo Amor Experimental (São Paulo, SP)

Dudu Gomes (Rio de Janeiro, RJ)

Emerson Kelsch (Atibaia, SP)

Gruppo Sinestetico (Torreglia Pd - ITÁLIA)

Jana Richardi (Campinas, SP)

Lara Leal (Rio de Janeiro, RJ)

Marcela Tiboni (São Paulo, SP)

Matias Picón (Bragança Paulista, SP)

MIRS (Campinas, SP)

Pedro Dutra (Americana, SP)

Renato Rea (São Paulo, SP)

Ricárdido P Pinto (São Paulo, SP)

Roderick Steel (São Paulo, SP)

Tatiana Medoruma (Campinas, SP)

Thomaz Rosa (São Caetano do Sul, SP)

Tiago Emanuel de Olivera (Campinas, SP)

Tiago Ianuck (Brasília, DF)

Tiago Lima (Salvador, BA)

Wagner Schwartz (São Paulo, SP)

Segunda Relação Parcial - Artistas Selecionados
(aguarde a divulgação dos próximos nomes)

Diego de los Campos (Florianópolis, SC)

Maria Vitória Ferreira (Americana, SP)

Mariza Barbosa (Uberlândia, MG)

Rubens Estevão (Belo Horizonte, MG)

Sandro Brasil (Florianópolis, SC)

Serjão Augusto (Guarulhos, SP)

Suyan de Mattos (Brasília, DF)

Tatiana Cavinato (Belo Horizonte, MG)

Vivian Puxian (São Paulo, SP)

Primeira Relação Parcial - Artistas Selecionados
(aguarde a divulgação dos próximos nomes)

Alexandre Gomes Vilas Boas (Guarulhos, SP)

Antonio Lima (João Pessoa, PB)

Carla Meurer Magalhães (Porto Alegre, RS)

Carol Brandi (Campinas, SP)

Chimemia Sczesny (Rio de Janeiro, RJ)

Cibele Fernandes (São Paulo, SP)

Coletivo 308 (Guarulhos, SP)

Dalton Paula (Goiânia, GO)

Daniel Alonso (São Paulo, SP)

Denidias (Lorena, SP)

Eni Ilis (Campinas, SP)

Fabio Hacienda (São Paulo, SP)

Fábio Leão (São Paulo, SP)

Felipe Olalquiaga (Brasília, DF)

Fernando da Luz (Porto Alegre, RS)

Flaw Mendes (Campina Grande, PB)

Gersey Pinheiro (Atibaia, SP)

Gonçalo Pavanello (São Bernardo do Campo, SP)

Ivan Schulze (Blumenau, SC)

João Bosco (Hortolândia, SP)

Leandro Dário (São Paulo, SP)

Lu Paternostro (São Paulo, SP)

Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP)

Mariana Benedetto (São Paulo, SP)

Neco Soares (São Paulo, SP)

Rael Brian (Brusque, SC)

Rafael Mellim (Atibaia, SP)

Ricardo Morelatto (São Paulo, SP)

Rogério Camargo (Vargem Grande Paulista, SP)

Rogério Pedro (Campinas, SP)

Cronograma:

6ª Bienal do Esquisito

Tema: A face oculta de um acéfalo

Abertura: 05 de maio, às 19h

Período da mostra: de 05 a 26 de maio de 2012

Local: Museu Olho Latino – Centro de Convenções “Victor Brecheret”

Endereço: Alameda Prof. Lucas Nogueira Garcêz, 511 – Parque das Águas – Estância de Atibaia, SP - CEP: 12941-650.

PROJETO APOIADO PELO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL DE 2011



Comunicato enviado da : www.grupposinestetico.it