

“Palimpsesto...pátina de escrituras” de **Salvador Martínez Muñoz** gana el XII Premio de Poesía Experimental



21-11-2013. La exposición con las obras ganadoras y seleccionadas puede visitarse en la Diputación de Badajoz hasta el 15 de diciembre

<http://www.dip-badajoz.es>

La sala de exposiciones temporales de la Diputación de Badajoz ha acogido este mediodía el acto inaugural de la muestra con las obras premiadas y seleccionadas en el XII Premio de Poesía Experimental que convoca el Departamento de Publicaciones de la Institución Provincial. Previamente, se han hecho entrega de los galardones a los accésit y primer premio de esta edición con la presencia del ganador, Salvador Martínez Muñoz, el diputado-delegado y el director del Área de Cultura, Miguel Ruíz y Francisco Muñoz respectivamente, la jefa del Departamento de Publicaciones, Antonieta Benítez, el jurado de esta decimosegunda convocatoria y otros artistas y aficionados a la poesía visual.

“Palimpsesto...pátina de escrituras”, del mallorquín Salvador Martínez Muñoz, flamante ganador de esta XII edición, ha recibido el trofeo de parte de Miguel Ruíz.. La dotación del premio es de 2100 euros. La obra representa un manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente.

Salvador es de Sóller, Mallorca, y trabaja como profesor de secundaria en el colegio Sagrados Corazones de dicha ciudad. Poeta visual, ha participado en numerosas exposiciones colectivas, y cuenta con muchas más individuales. Primer premio de poesía "Ros d'Or de Castellitx en 2004 y primer premio también en el certamen "Otoño Villa de Chiva" en 2010, ha sido seleccionado en dos ocasiones más en el certamen pacense con “Semillas de escritura” (2009) y “La poética de borrar nos da... algas de escrituras” (2011).

Martínez Muñoz se ha declarado emocionado y muy agradecido por el premio, declarando que “Badajoz es el ágora de la poesía experimental con gran proyección a nivel nacional”.

Los accésit, dotados con trofeo y 625 euros, han correspondido a los trabajos “Y una canción desesperada” de Raquel Planas Díaz de Cerio, natural de Zaragoza; y “Homenaje a la tipografía” del burgalés Juan López de Ael.

La convocatoria de Poesía Experimental se abre en la segunda quincena de mayo y cierra su plazo de presentación a finales del mes de septiembre. Este año cuenta con la peculiaridad de contener en su enunciado el término “internacional” aunque tal como sostiene Antonieta Benítez, “haciendo honor a la verdad lo es desde la primera convocatoria que ya comenzamos a recibir obras de fuera del país, latinoamérica y Portugal principalmente”.

El número de obras que se han recibido han sido 188 procedentes en su mayoría de todas las provincias españolas y de países como Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Reino Unido, Alemania, Brasil, Uruguay, Venezuela, Colombia, Cuba o Estados Unidos. Del total el jurado, compuesto por Antonio Gómez, Martín Carrasco y Antonio Sáez, ha seleccionado las 36 obras que integran la muestra.

Para el jurado, y ante el gran número de obras presentadas, ha encontrado una rica variedad de poemas por sus motivos y materiales para su ejecución, procurando encontrar el equilibrio en su selección. En la exposición pueden contemplarse poemas letristas, dibujos, grabados, trabajos de contenido social, varias referencias a la tradición literaria y a las nuevas tecnologías, obras en dos dimensiones o en tres, en fin, un mosaico plural y heterogéneo.

El diputado del Área de Cultura ha manifestado que este premio se inició en 2002 y que responde a una conjunción de varias disciplinas, “dando cabida a aquellos artistas que practican esta actividad y cuyas obras seleccionadas pasan a engrosar la importante colección con que cuenta”.

De los accésit premiados, destacar que Raquel Planas Díaz de Cerio es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Como artista visual ha participado en diferentes muestras colectivas de arte joven. Su obra ha sido premiada cuatro años por el Instituto Aragonés de la Juventud y por la Universidad de Zaragoza. Actualmente cursa el Máster Oficial de Producción Artística en la Univers. Politécnica de Valencia. Esta es la primera vez que ha sido seleccionada en este certamen.

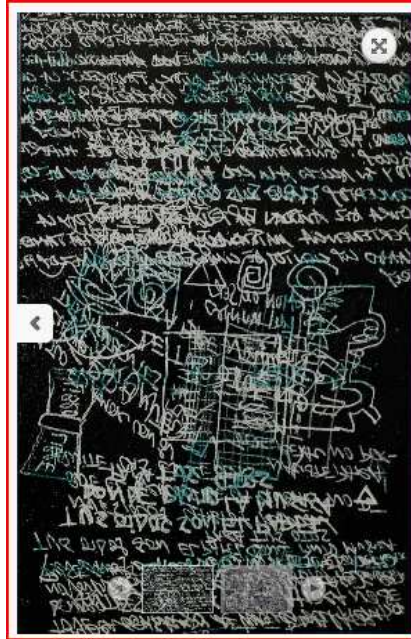
Juan López de Ael ha sido seleccionado en cuatro ediciones anteriores. En la de 2011 obtuvo el primer premio con “La república de las letras”. Juan es un castellano de Burgos afincado en Vitoria desde su juventud. Comenzó sus estudios de arte de la mano del escultor Jorge de Oteiza y está considerado un artista global: escritor de poesía, escultor y pintor, si bien es a través de la pintura como llega a la poesía experimental. Cuenta con numerosas exposiciones, instalaciones y otras formas de hacer arte, muestras colectivas con los artistas de más prestigio nacional como Brossa, Fernando Millán, Antonio Gómez, Ángela Serna y Julián Alonso, entre otros. Está considerado uno de los doce poetas visuales más importantes de este país y actualmente regenta una galería de arte abierta a todas las expresiones artísticas.

Respecto a la exposición y cuyo montaje corresponde a Luis Costillo, al igual que la cartelería de la convocatoria y el catálogo que acompaña a la muestra, hay que indicar que consta de 36 obras, 21 de ellas corresponden a autores cuyos trabajos han sido

seleccionados en anteriores ediciones y 15 lo son por primera vez. Hay cuatro autores extremeños en esta muestra o que residen en Extremadura.

Quien la visite podrá conocer las reflexiones y mensajes de los autores, que al tratarse de este tipo de poesía no sólo actuarán como espectadores sino que también se convertirán en lectores.

La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de diciembre con el siguiente horario: de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20:30 horas. Sábados sólo en horario de mañana.



Para ver las otras obras ganadoras:

<http://www.dip-badajoz.es/agenda/index.php?id=3&agenda=7025&2&3=0&4=6&5=-&6=-&7=1#inicio>

DOCUMENTACIÓN:

XII Premio Poesía Experimental 2013

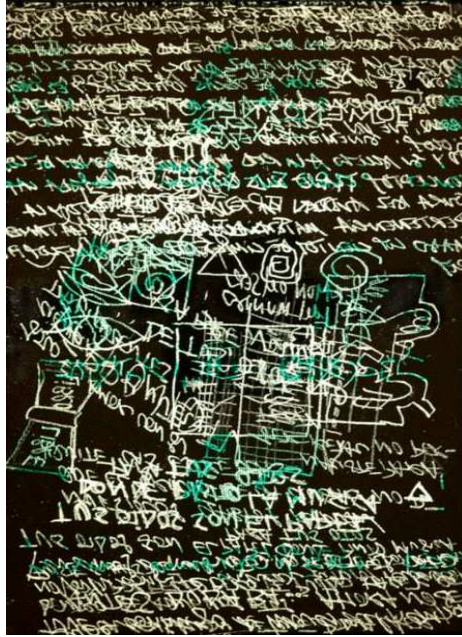
Obras premiadas y relación de obras seleccionadas



<http://www.dip-badajoz.es>

Se ha fallado a los tres ganadores del XII Premio Poesía Experimental Diputación de Badajoz, quienes junto a los finalistas expondrán su obra a partir del mes de diciembre en la sala Vaquero Poblador de Badajoz

La deliberación del jurado ha sido larga pero han fin han concluido con la designación de los tres ganadores del XII Premio Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz.



El **primer premio** ha correspondido a *Palimpsesto ...pátina de escrituras*, obra de

Salvador Martínez Muñoz



El **primer accésit** ha recaído en *Homenaje a la imprenta*, perteneciente al poeta y pintor

Juan López de Ael



El **segundo accésit** ha sido otorgado a ...y una canción desesperada, obra de

Raquel Planas Díaz de Cerio

RELACION DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

(Relación alfabética por el nombre del título)

- A Primavera / **Thalámas Salamatu**
A un panel de rica miel... Homenaje a Esopo y Samaniego / **Jajus**
Adición literaria / **Manuel Castuera García**
Artículo de lujo / **Susana Pereira Fiuza**
Blancanieves (retrato al carboncillo) / **Adelaida Herrera García**
Dinero negro / **José Alberto García Perea**
Disco duro (La memoria del tiempo) / **Ramón Castuera García**
Efímera belleza o la rosa de Damocles / **Andrés R. Blanco**
El rey rojo / **Ión Cía Álvaro**
El sueño / **Marta Comín Pérez**
Espía / **Guacimara Vela Calderón**
Explotando la infancia / **Mário Lisboa Duarte y Bruno Martins**
Error Humano / **Rafael Marín**
Juego de niños / **Javier Sánchez-Arjona Voser**
Lámina XXI / **Julio Fernández Peláez**
Maladie d'amour / **Mikel Jauregui**
Matemáticamente correcto / **Elena Errazuriz Goyet**
Minué / **Óscar Marín Repoller**
Obra póstuma / **Raimon Blu**
Picadillo / **Adolfo Vargas Blanco**
Poema de imposible representación en formato papel / **Álvaro Santiago Castaño Garrido**
Poema en verso libre / **Maite Niebla**
Poesía fonética / **Agustín Calvo Galán**
Rastros de dolor / **Angels Jornet Sagués**
Reflexio praeteritum / **Isabel Jover**

Relicario / **Francisco Daniel Quintanar Martínez**
Reliquia / **Mar Lozano Reinoso**
Rompecabezas (Dos jugadores; complejidad alta) / **Javier y José Luis Díez**
Ruido / **Fihren Hate**
Sin miedo / **David Trashumante**
S/T / **Fausto Grossi Terenzio**
Un verso entre ola y ola / **Zirika**
¡Vita iacta est! / **Angelino Carracedo Frutos**

Fuentes:

<http://www.dip-badajoz.es>

<http://www.revistamadreselva.com/>

http://www.dip-adajoz.es/publicaciones/poesia/index_catalogo.php?anho=2013