

Dos Poemas y un Café

Dos Poemas y un Café

Dos Poemas y un Café

Dos Poemas y un Café



si el mundo fuese otro mundo
romperíamos la puerta de las miserias para ponernos a la boca
cada letra del alfabeto de la victoria
o de la existencia que nos confunde

Josep Sou



Tesoritos perdidos

No era el doble,
lo central de la historia es la otra mitad.
Así como en la mariposa,
la derecha no vuela sin la izquierda.
Es cosa de alas
y de ángeles.
En el inconsciente,
un dibujo.
Un tatuaje,
el cuerpo en el cuerpo.
Fácil será reconocerlo,
apenas aparezca.

Antes de salir a navegar,
no olvido: mapas y brújulas.
Dentro de los bolsillos de la memoria.
En blanco y negro, una película
de piratas.
Tesoritos perdidos y
nunca morir
antes de aprender a matar.

Alicia Gallegos





Juanje Sanz



Cera ardiente

A la luz de una vela el mundo es otro:
más íntimo, más tibio,
más cercano, más pobre.

Su llama sabe iluminar el alma
secreta de las cosas,
las envuelve en su luz,
que antes fue flor,
las descubre y abriga,
las acaricia y dora.

A la luz de una vela
vuelve el mundo a su ser,
a su existencia
inestable, precaria, vacilante,
efímera, modesta,
impredecible.

Jesús Munárriz



Cómo deshacerse de cien libros

*"Poeta: no regales tu libro,
destrúyelo tu mismo"
(Eduardo Torres)*

El poeta eligió destruir sus libros
Donarlos era para él impensable
pues le resultaba una tarea ímproba
hallar dueños para cien ejemplares.

La vanidad de tener muchos libros
para sentirse así un poco más docto
reinaba en diez metros de estanterías
apenas visitados por el polvo.

Sociología fetiche y novelas
liadas en caótica mescolanza
con la poesía propia y la ajena.

Biografías y cursos de francés,
cien mil métodos para adelgazar
y diez mil para dejar de beber.

Y tantos clásicos yendo directo...
de los anaqueles al basurero.

Annabel Villar



Liturgia

Cuando hace diez años de todo
 Cuando hace doce veinticinco
 Te me acercas y no te me acercas
 Te espero y no te espero en la arena
 En la playa herida del deseo
 Mientras bailas velo mi cadáver
 Lo mantengo peinado y en la sombra
 Para que no transpire si te acercas
 Sin acercarte para que esté fresco
 Si decides llevártelo en danza
 Si lo arrebatas en remolino
 Descubriendo que me hacía el muerto
 Como si no te esperara esperándote

Cuando hace cinco años de un amor
 Cuando llevo una semana sin verte
 Y una vida sin saber de ti
 Me planto en medio de la ceremonia
 Sin haber sido invitado y sin saber
 Que soy el preciso precioso instrumento
 Con el cual la vida se celebra a sí misma
 Que no es en mi voz o en mi silencio
 Donde está la oración sino en mi ojos
 Y en mi piel abocada a la liturgia
 Me has encendido velas e incienso
 Me has colmado de azucenas blancas
 Me has sacado del puto sagrario
 Para llevarme en andas en procesión
 Soy la envidia de todas las imágenes
 Mi madera es hoy la más lustrosa
 Bajo un manto del más rico bordado
 Me halaga tanto que besen mis pies
 Que me prodigo en pequeños milagros
 Y eso sin verte qué no haría en cambio...

José Blanco



Gracias a:

Josep Sou (La Nucía, Alicante)

Alicia Gallegos (Hurlingham, Buenos Aires)

Juanje Sanz (Sestao, Bizkaia)

Jesús Munárriz (Madrid)

Annabel Villar (Benidorm, Alicante)

José Blanco (Barakaldo, Bizkaia)

* * * * *

Ilustración portada:

Edu Barbero

* * * * *

Coordinan:

R. Bullón Acebes y J. Seafree



"Dos Poemas y un Café"
a b r i l 2 0 1 3

