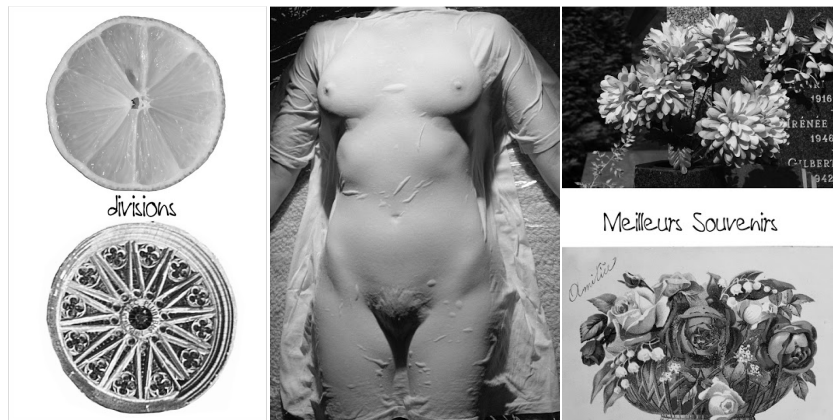


Edicions Pont del Petroli

"Doble imatge" de Jordi Cerdà i Claude Jeanmart

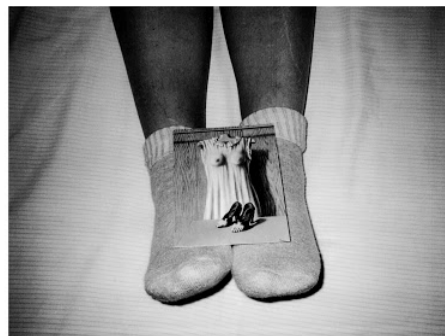


<http://pontdelpetroli.blogspot.com.es/2013/08/doble-imatge-de-jordi-cerda-i-claude.html>

La col·laboració de Jordi Cerdà i Claude Jeanmart ha estat regular aquests darrers quinze anys. Els seus treballs conjunts ens mostren una gran diversitat de continguts, tractats mitjançant tècniques diferents, incloent-hi les noves tecnologies.

El mirall, la doble imatge com a forma de diàleg-síntesi i la dicotomia *voilé-dévoilé* (ocult-descobert) són utilitzats en les obres recollides en aquest volum com a poètica i metallenguatge. Al *Voilé-Dévoilé* tracten el problema del cos que no ha estat encara ni resolt ni superat. El tema del cos com a línia fronterera entre el permès i el prohibit. Aquest és al fonament d'aquestes imatges de poesia visual, dins de les quals mira d'instaurar-se un joc ric i estimulante, tot allunyant-se de la posició de l'artista solitari, sense negar-la tanmateix, i donant-nos imatges que ens parlen de com aquests conceptes entren en crisi.

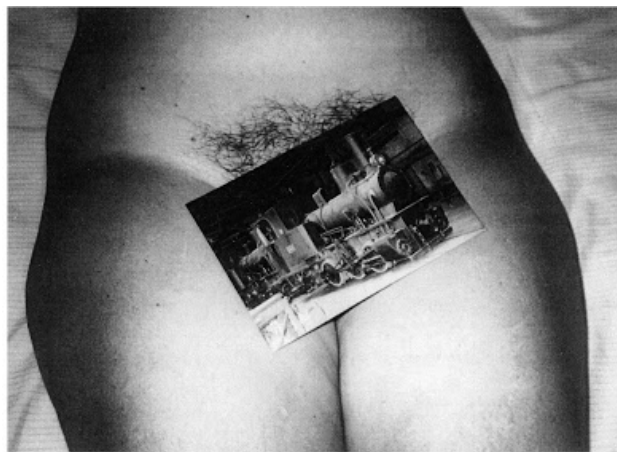
Voilé-Dévoilé



Poema



Ophélie



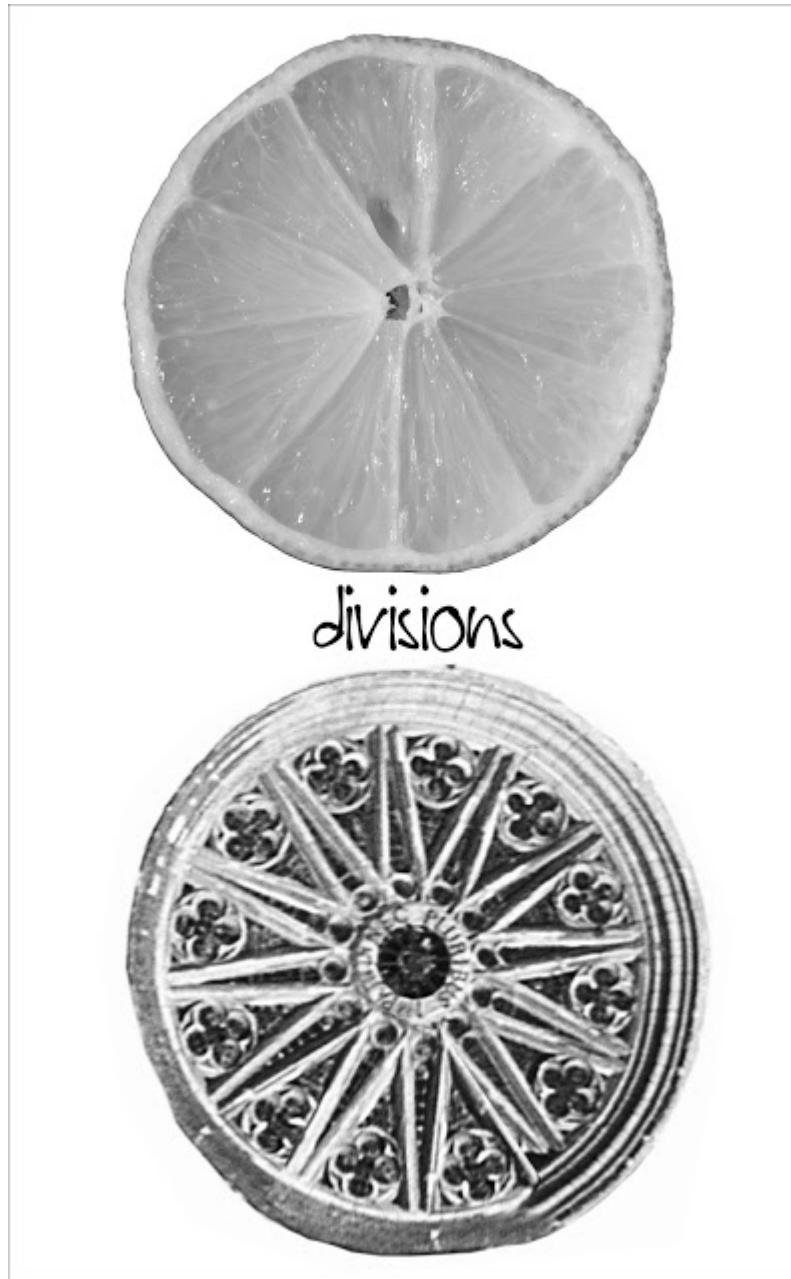
Tracció - Atracció

Doble imatge



Meilleurs Souvenirs





PONT DEL PETROLI

L'Associació Cultural de Poesia Pont del Petroli neix a Badalona l'any 2000, de la mà de Paco Fanés i Joan Puche, amb la publicació del recull SET, un volum col·lectiu amb poemes de Teresa d'Arenys, Jaume Costa, Maria Antònia Grau, Pep Mita, Primitiva Reverter i Paco Fanés. Com a Associació hem tingut sempre dos objectius: la difusió de projectes en l'àmbit de la poesia mitjançant l'edició de llibres i l'organització d'actes com el festival Poesia i Cia... i la difusió de la cultura plàstica (exposicions i projectes d'art contemporani).

<http://pontdelpetroli.blogspot.com.es>