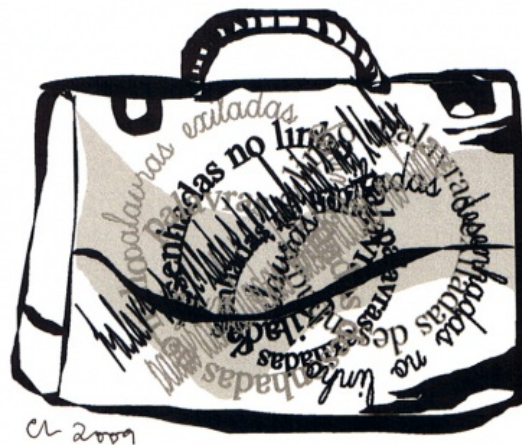


Livro de poesia / poesia visual “Poesia Use várias vezes ao dia”

Constança Lucas



<http://constancalucas.blogspot.com/>

"Poesia - Use várias vezes ao dia, livro de poemas e poemas visuais de [Constança Lucas](#).

O livro já está disponível em nosso catálogo. O lançamento será realizado em julho de 2014 e o livro já está em pré-venda em nosso catálogo. Amigos e leitores que realizarem a compra antes do lançamento receberão o livro autografado após o evento. Imperdível!

CONSTANÇA LUCAS

Autora do livro [Poesia - Use várias vezes ao dia](#), Constança Maria Lima de Almeida Lucas nasceu em Portugal, em 1960. Veio [para](#) São Paulo no fim da década de setenta. É doutora em artes visuais pela ECA /USP. Desenha desde sempre, para ela escrever é desenhar e desenhar é forma amorosa de respirar. Como artista visual já realizou diversas exposições individuais, e participou de centenas de exposições coletivas em vários países. Tem poemas e contos publicados em jornais, fanzines, revistas e sites. É professora universitária e ilustradora.

Imagem e Palavra

<http://constancalucas.blogspot.com/>

Postais com poemas visuais

<http://postaiscompoemasvisuais.blogspot.com/>

Arte postal pela paz

<http://artepostalpelapaz.blogspot.com/>

Poemas Visuais de Constança Lucas.

A poesia Visual entrou na minha vida quando tinha uns 17 anos e vivia em Lisboa, deparei-me com uma antologia de poesia visual europeia, guardo esse pequeno livro até hoje, trinta e dois anos depois, pela informação nele contido, pela empatia tão profunda e pela admiração de me reconhecer nessa [forma](#) de comunicação tão intensa que é o poema visual. Duas paixões juntas - a poesia e as artes visuais.

Criei alguns poemas visuais na época e desde lá venho [cada](#) vez mais envolvida com a relação da palavra desenhada e do desenho imagem.

Faço uso o computador no processo de criação dos poemas pelas possibilidades gráficas, pela multiplicidade que dá resposta à questão da partilha, um pressuposto importante na minha poesia visual.

Os meus últimos poemas visuais têm sido voltados [para](#) a reflexão dos receptáculos. Receptáculo local que acolhe, guarda, abriga, recolhe...

O frasco e a chávena são objetos tridimensionais com discursos próprios, cujas formas desenho de memória a partir do meu repertório [como](#) observadora desses objetos presentes no cotidiano privado e público da maioria das pessoas. Tenho em consideração as qualidades plásticas e gráficas da linha na construção do desenho de cada um deles. Crio sintaxes gráficas e poéticas sobre experiências visuais e espirituais.

Os desenhos dos receptáculos e os desenhos das palavras fundem-se e formam os poemas visuais.

Constança Lucas.

DOCUMENTACIÓN: CONSTANÇA LUCAS EN BOEK VISUAL



Constança Lucas



CL 2009



CL 2009



CL 2009

Vídeo com Poemas Visuais de Constança Lucas - editado por Boek Visual



PARA VER EL VIDEO DEL BOEK VISUAL:

<http://boek861.blog.com.es/2010/02/15/constanca-lucas-poemas-visuales-8011287/>



<http://constancalucas.blogspot.com/>