

## Trilogia de la Privadesa al Tinglado 2 de Tarragona

Nora Ancarola / Marga Ximenez



Del 18 de gener al 3 de març del 2013 Tinglado 2 del Port de Tarragona.

### *A l'àgora*

La ciutat sempre ha estat configurada al voltant d'un espai públic, l'àgora, la plaça, el fòrum. De mica en mica el lloc de trobada es va anar transformant, tot passant per estadis molt diversos fins a arribar al punt en què la localització en si és poc rellevant. La comunicació i transmissió d'esdeveniments es produeix a temps real i l'interior i l'exterior són conceptes espacials que freqüentment s'esvaeixen.

Malgrat les dificultats que comporta abordar qüestions de l'ambigu àmbit privat, l'any 2004 Nora Ancarola i Marga Ximenez van decidir treballar a partir d'experiències personals ficcionades –on el temps del que és *real* i la velocitat del que és *transmissible* es posen en confrontació–, i posar en relleu els límits de la realitat individual i la seva aparença pública. La tecnologia participa com a part dels elements utilitzats en les instal·lacions, al mateix temps que com a mitjà relacional amb les més de 70 persones que col·laboren en el projecte, algunes de les quals ja des dels seus inicis.

Al principi la intenció va ser la de realitzar un treball conjunt, tenint en compte els espais compartits –la casa, el taller, la galeria (MXEspai1010)– i els conflictes que podien produir-s'hi.

Al cap de 6 anys van concloure el treball *Trilogia de la Privacitat*, que consideren *obert* no només per la seva extensió en el temps sinó per les transformacions que s'han anat produint i l'aparició de noves idees que, en cada presentació que es fa en els diferents espais, enriqueixen i amplien la idea original.

En el Tinglado 2 de Tarragona es presenten peces noves realitzades especialment per aquest espai.







NOTA DE LAS AUTORAS: Estem treballant, en aquesta ocasió, a més dels 70 col·laboradors fins ara, amb joves estudiants de l'Escola Llotja de Barcelona que hi participen en un plànol-mural i amb treballs de serigrafia. També comptem aquesta vegada amb el suport de el Departament de Cultura de la Generalitat i l'aportació tècnica de MXEspai1010 i el CATarragona. Pensem que aquesta col·laboració és un pas més en el treball obert que presenta el projecte que portem des de fa més de 8 anys.

#### PLANTEAMIENTO PREVIO

La mostra s'articula en té tres parts, que giren al voltant de tres elements mitològics. *Sibil·la*, que se centra en la dona com a sacerdotessa que actua coma a emissària del missatge diví com oracle que coneix el futur. *Domus Àurea* parla de la llar com a centre de poder, un lloc on esta la seguretat de les coses conegudes però que també amaga racons foscos i espais de repressió, simbolitza l'origen de la vida en sentit biològic i social. I *Anti-Keres*, les figures mitològiques que tenen cura dels malalts i estan presents en pas de la vida a la mort.

Es tracta d'un projecte iniciat fa més de 6 anys, que ha anat evolucionat i que encara ho farà. Compta amb la participació d'un bon grapat d'artistes i ofereix al seu voltant activitats complementàries (xerrades, visites guiades, debats) que enriqueixen l'exposició i tot el projecte.

Les instal·lacions i fotografies van acompanyades de textos i un catàleg consultable a la sala, podreu passar una bona estona. Això sí: cal fer un petit esforç per entendre de forma global que ens volen dir les artistes.

<http://trilogia-privadesa.blogspot.com.es/>

### DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DEL TDS





**Trilogia de la Privadesa al Tinglado 2 de Tarragona**

Nora Ancarola / Marga Ximenez

<http://trilogia-privadesa.blogspot.com.es/>

