

Boek Visual en el programa La Aventura del Saber de RTVE2 Hoy F. Aliseda



la AVENTURA del saber Lunes a Jueves, 10 h. 2

Portada ¿Qué es La aventura del saber? Programas completos Reportajes Entrevistas Series documentales

La aventura del saber - 18/04/13 18 abr 2013

Emitimos los reportajes "Día Mundial de la bicicleta", "Boek visual: Francisco Aliseda" y "Casa Amatller".

Boek visual ver vídeo

FRANCISCO ALISEDA 2

PONLO EN TU WEB



I.G. de Liaño

F. Aliseda

En el programa del 18 abril 2013 coincidieron Francisco Aliseda e Ignacio Gómez de Liaño. El primero a través de la Antología del Boek Visual (a partir del minuto 37) y el segundo (a partir del minuto 21) presentando su nuevo libro: **Ignacio Gómez de Liaño. *En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal donde habla de sus diferentes facetas dentro del mundo experimental y de su peculiar relación con el arte de acción y la poesía visual.***

<http://www.rtve.es/alicarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-18-04-13/1772438/>

INFORMACION SOBRE PROGRAMAS ANTERIORES:

por [boek861](#) ^{Pro} @ 14.03.2013 – 21:34:24

La Aventura del Saber y Boek Visual colaboran juntos a partir del 28 de febrero de 2013.

El programa de RTVE2 ha seleccionado a una serie de artistas para divulgar sus trabajos a través de micro-espacios que se emitirán todos los jueves. Mil gracias a **Jesús Alonso Ovejero** por brindar a la poesía visual la posibilidad de tener un pequeño rincón en Televisión Española.



The screenshot shows the RTVE website interface. At the top, there's a navigation bar with 'A la carta' and 'Televisión' tabs. Below that, a search bar and a menu with categories like 'TV', 'Radio', 'Cine', etc. The main content area features a banner for 'la AVENTURA del saber' with a date 'Lunes a Jueves, 10 h.' and a sub-header 'La Aventura del Saber: Boek Visual: Denis Dubois' dated '15 mar 2013'. The text below the header describes Denis Dubois as a French graphic artist and photographer known for digital collage. It mentions his work is characterized by satirical, ironic, and critical elements with a dark humor and surrealism, influenced by artists like Hausmann, René Magritte, and Max Ernst. A central image shows a sheep with two long, thin poles protruding from its back, resembling a traditional Spanish sheep (carnero) but with a modern, surreal twist. The image is signed 'Dubois 2013' in the bottom right corner. At the bottom of the page, there are social media sharing icons for Facebook and Twitter.

<http://www.rtve.es/television/la-aventura-del-saber/>

Denis Dubois, minuto 40

Denis Dubois será el primer creador que conoceremos. Artista gráfico y fotógrafo francés es un maestro del collage digital. Su fantasía tiene una gran capacidad de mezclar elementos dispares que, unidos a través de un espacio-tiempo imaginario, crean un universo muy particular enfocado siempre hacia conceptos satíricos, irónicos y críticos con el humor negro y el surrealismo como denominadores comunes. Influenciado por Hausmann, René Magritte y, sobre todo, por los collages de Max Ernst, su mirada caleidoscópica refleja una visión del mundo ácida y amarga que contrasta, sin embargo, con una estética amable de imágenes coloristas.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

- [La aventura del saber - 28/02/13](#)
-

Àngels J.Sagués, minuto 44:25

Maestra de educación infantil y primaria. Desde hace ya cuatro años se dedica también a la poesía visual mediante sus fotografías. Éstas documentan frágiles y efímeros objetos contruidos artesanalmente con las manos (sin tratamiento digital) que, una vez capturados, se convierten en poema y desaparecen. En sus obras se desvelan verdades absolutamente personales en forma de destellos, que no siempre son alentadores ya que, a menudo, nos conducen a lo más doloroso y oscuro de nuestro ser.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

- [La aventura del saber - 07/03/13](#)
-

Federico Hurtado, minuto 43:45

Federico Hurtado es un arquitecto y artista argentino. Centra su obra en el collage realizado artesanalmente con grabados de viejos libros ilustrados de finales del siglo XIX y principios del XX, aunque esta regla suele ser transgredida. Las obras van casi siempre montadas sobre tapas antiguas de libros dejando ver y aprovechándose de las marcas, manchas, anotaciones y demás signos dejados por el tiempo sobre ellas. La temática de la obra es variada, y toca desde temas políticos y sociales hasta reflexiones filosóficas -muchas veces sin respuesta- pasando por ocurrencias inclasificables, todo ello teñido por un surrealismo latinoamericano.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

- [La aventura del saber - 14/03/13](#)
-

Miguel Ángel Gil Andaluz, minuto 40:30

La obra trabajada con barro de Miguel Ángel busca el contraste y la contradicción, actitudes éstas, constantes en su trabajo. En el plano estético enfrenta formas, colores, materias o espacios en los que siempre conviven distintas realidades. En el plano conceptual el enfrentamiento adopta la forma de reivindicación y denuncia, con una especial atracción por la transgresión. Su trabajo creativo pretende mostrar algunos aspectos de la realidad y sugerir otros pero siempre provocando cierta reflexión sobre nuestro entorno y las cosas que lo forman. Su proyecto se engloba dentro de la poética del arte de concepto y en los criterios del nuevo arte de dimensión sociopolítica con una mirada dirigida hacia una ética global, hacia unos horizontes alternativos que seguro existen.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

Diego Mir, minuto 38:50

Ilustrador y diseñador gráfico valenciano afincado en Madrid. Especializado en ilustración para prensa, ha trabajado para medios nacionales como el diario Público y para publicaciones internacionales como la mexicana *Life&Style* o la libanesa *The Outpost*. Sin embargo, han sido sus proyectos personales los que le han aportado mayor presencia en internet y con los que ha desarrollado su facilidad para plasmar gráficamente conceptos complejos de manera sencilla. La inteligencia y el humor son características muy presentes en su obra. Entre esos proyectos personales cabe destacar la serie *Recordando*, que consiste en una ilustración diaria a modo de efeméride para recordar personajes o acontecimientos.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

SUSANA BLASCO, minuto 42:26

La poesía visual de Susana Blasco brota desde las más mínimas fisuras de la realidad. Disecciona y recompone, de entre todos, los objetos que le son, y nos son, más cotidianos; reconstruye aquellos lugares en los que para ella, así como para nosotros, hay mucha más verdad; reinventa sus propias raíces y recuerdos, que son también los nuestros, para reconvertirlos y redibujarlos y dejar que se extiendan, de nuevo, como ramas al viento. No hay jaulas cerradas en la poesía visual de Susana Blasco: hay nidos y brotes, sí, raíces y ramas, fisuras de vida renovada que se esparce.

Miguel ángel Ortiz Albero (Poeta, novelista y artista plástico)

Para ver el vídeo por separado en la web de RTVE clicar [AQUÍ](#)

<http://boek861.blog.com.es/>