

**Boek Visual** en el programa **La Aventura del Saber RTV2**

**Último programa emitido: Julia Otxoa**

La Aventura del Saber. Boek Visual: Julia Otxoa 23 may 2013

El Boek 861 es un magazine independiente on line de mail-art, poesía visual y arte experimental que se actualiza diariamente y que da cuenta de todas aquellas noticias que se producen en el campo de la experimentación artística. De Boek 861 surge el Boek Visual especializado en ... ver más



The image shows a video player interface. The main content area displays the text 'Boek visual' in a large, bold, black font. The letter 'o' in 'Boek' is replaced by a detailed illustration of a human eye. A play button icon is centered over the text. Below the main text, the name 'JULIA OTXOA' is written in a smaller, bold, red font. At the bottom of the player, there is a progress bar showing '00:09 / 03:06', a volume icon, and a full-screen icon.

Clikar en:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-julia-otxoa/1833707/>



Julia Otxoa

## PROGRAMAS ANTERIORES



**La Aventura del Saber. Boek Visual: Ismael Velázquez** 17 may 2013

El Boek 861 es un magazine independiente on line de mail-art, poesía visual y arte experimental que se actualiza diariamente y que da cuenta de todas aquellas noticias que se producen en el campo de la experimentación artística. De Boek 861 surge el Boek Visual especializado en ... ver más

**ISMAEL VELÁZQUEZ JUÁREZ**

Me veo a mí mismo como una especie de cirujano plástico y textual que corta, pega y ensambla palabras e imágenes bajo la premisa de que la realidad solo existe como una especie de depósito de desechos y cadáveres textuales y visuales. A partir de ahí construir dispositivos híbridos, que en el mejor de los casos no parezcan poemas ni ilustraciones, sino aparatos electrodomésticos exterminadores de lenguaje basura.

VER EN:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-ismael-velazquez/1823748/>

PROGRAMAS EMITIDOS HASTA EL MOMENTO



ISABEL JOVER, minuto 36:48

Desde mi iniciación en el arte, la pintura siempre ha sido una de mis formas preferidas de expresión. Los poemas visuales fueron apareciendo paulatinamente, a través de los trazos y los colores, bajo la forma de partituras, letras, palabras, números, símbolos y de cualquier otro elemento capaz de enriquecer el mensaje creando poesía y formando un todo con la pintura, ya que para mi esas letras, esas partituras, esos elementos son imágenes en sí mismos, formas estéticas que juegan un papel en el conjunto de la obra plástica.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-isabel-jover/1810395/>



<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-franklin-fernandez/1803117/>








 **la AVENTURA del saber** Lunes a Jueves, 10 h. 2

[Portada](#) [¿Qué es La aventura del saber?](#) [Programas completos](#) [Reportajes](#) [Entrevistas](#) [Series documentales](#)

**La Aventura del Saber. Boek Visual: Javier Jaén Benavides** 26 abr 2013

Boek Visual tiene una amplia y muy rigurosa antología de poetas visuales y sus obras. La Aventura del Saber y Boek Visual colaboran juntos para poder conocer a algunos de los autores incluidos en esa antología. Ante nuestros ojos veremos cómo los objetos aparentemente más

[... ver más](#)



The video player interface shows a book with a play button and a red heart icon. The text "ver video" is visible below the play button. A small number "2" is in the bottom right corner of the video frame.

**VER EN:**

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-javier-jaen-benavides/1803131/>



Kinoki, el cine documental



Albarracín

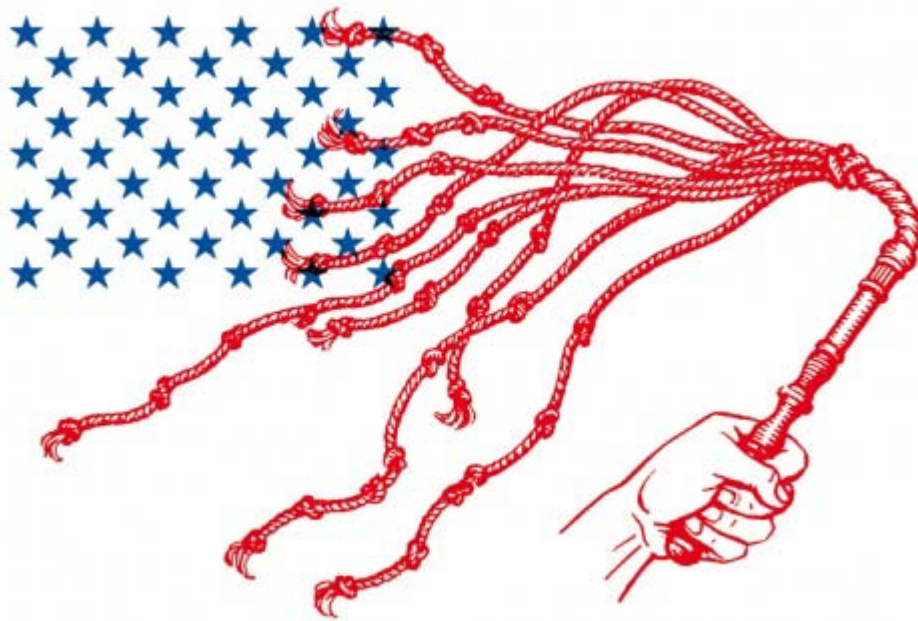


Diario Público 14/5/2010  
Cambio climático. Texto de Antoni Fogué.



Book Review. The Lost Art of Reading. Texto de By Christopher R. Beha.





Diario Público 10/10/2010

"El nuevo orden mundial". El lenguaje de Estados Unidos es el de una potencia tratando de aferrarse a un poder que ya no posee. Texto de Noam Chomsky



Memorial Democràtic. Texto de Enric Calpena.



Diario Público 4/6/2010  
El Ayuntamiento de Lleida primero de España en prohibir el Burka. Texto de Carmen Domingo.



Diario Público 5/5/2010  
Presiones políticas y económicas de los organizadores de la Feria de Abril en Catalunya. Texto de Lluís Cabrera, presidente de la asociación "Altres Andalusos".



Boja



Ocultura



Cafueteras en Visual



The Rolling Stamp



Jamón jamón



PARA VER PROGRAMAS ANTERIORES:

**La Aventura del Saber y Boek Visual colaboran juntos a partir del 28 de febrero de 2013.**

El programa de RTV2 ha seleccionado a una serie de artistas para divulgar sus trabajos a través de micro-espacios que se emitirán todos los jueves. Mil gracias a **Jesús Alonso Ovejero** por brindar a la poesía visual la posibilidad de tener un pequeño rincón en Televisión Española.

la AVENTURA del saber Lunes a Jueves, 10 h. 2

Portada ¿Qué es La aventura del saber? Programas completos Reportajes Entrevistas Series documentales

**La aventura del saber - 18/04/13** 18 abr 2013

Emitimos los reportajes "Día Mundial de la bicicleta", "Boek visual: Francisco Aliseda" y "Casa Amatller".




I.G. de Liaño



F. Aliseda

En el programa del 18 abril 2013 coincidieron **Francisco Aliseda e Ignacio Gómez de Liaño**. El primero a través de la Antología del Boek Visual y el segundo presentado su nuevo libro:

**Ignacio Gómez de Liaño. *En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal donde habla de sus diferentes facetas dentro del mundo experimental y de su peculiar relación con el arte de acción y la poesía visual.***

PARA VER EL PROGRAMA COMPLETO:

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-18-04-13/1772438/>

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-francisco-aliseda/1790027/>



### Denis Dubois, minuto 40

Denis Dubois será el primer creador que conoceremos. Artista gráfico y fotógrafo francés es un maestro del collage digital. Su fantasía tiene una gran capacidad de mezclar elementos dispares que, unidos a través de un espacio-tiempo imaginario, crean un universo muy particular enfocado siempre hacia conceptos satíricos, irónicos y críticos con el humor negro y el surrealismo como denominadores comunes. Influenciado por Hausmann, René Magritte y, sobre todo, por los collages de Max Ernst, su mirada caleidoscópica refleja una visión del mundo ácida y amarga que contrasta, sin embargo, con una estética amable de imágenes coloristas.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-denis-dubois/1708274/>

### Àngels J.Sagués, minuto 44:25



Maestra de educación infantil y primaria. Desde hace ya cuatro años se dedica también a la poesía visual mediante sus fotografías. Éstas documentan frágiles y efímeros objetos contruidos artesanalmente con las manos (sin tratamiento digital) que, una vez capturados, se convierten en poema y desaparecen. En sus obras se desvelan verdades absolutamente personales en forma de destellos, que no siempre son alentadores ya que, a menudo, nos conducen a lo más doloroso y oscuro de nuestro ser.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE [La aventura del saber - 07/03/13](#)

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-angels-sagues/1710924/>



## Federico Hurtado

minuto 43:45



Federico Hurtado es un arquitecto y artista argentino. Centra su obra en el collage realizado artesanalmente con grabados de viejos libros ilustrados de finales del siglo XIX y principios del XX, aunque esta regla suele ser transgredida. Las obras van casi siempre montadas sobre tapas antiguas de libros dejando ver y aprovechándose de las marcas, manchas, anotaciones y demás signos dejados por el tiempo sobre ellas. La temática de la obra es variada, y toca desde temas políticos y sociales hasta reflexiones filosóficas -muchas veces sin respuesta- pasando por ocurrencias inclasificables, todo ello teñido por un surrealismo latinoamericano.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE [La aventura del saber - 14/03/13](http://www.rtve.es/la-aventura-del-saber/)

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-861-federico-hurtado/1724564/>

## Miguel Ángel Gil Andaluz

minuto 40:30



La obra trabajada con barro de Miguel Ángel busca el contraste y la contradicción, actitudes éstas, constantes en su trabajo. En el plano estético enfrenta formas, colores, materias o espacios en los que siempre conviven distintas realidades. En el plano conceptual el enfrentamiento adopta la forma de reivindicación y denuncia, con una especial atracción por la transgresión. Su trabajo creativo pretende mostrar algunos aspectos de la realidad y sugerir otros pero siempre provocando cierta reflexión sobre nuestro entorno y las cosas que lo forman. Su proyecto se engloba dentro de la poética del arte de concepto y en los criterios del nuevo arte de dimensión sociopolítica con una mirada dirigida hacia una ética global, hacia unos horizontes alternativos que seguro existen.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-miguel-angel-gil-andaluz/1734056/>

## Diego Mir

minuto 38:50



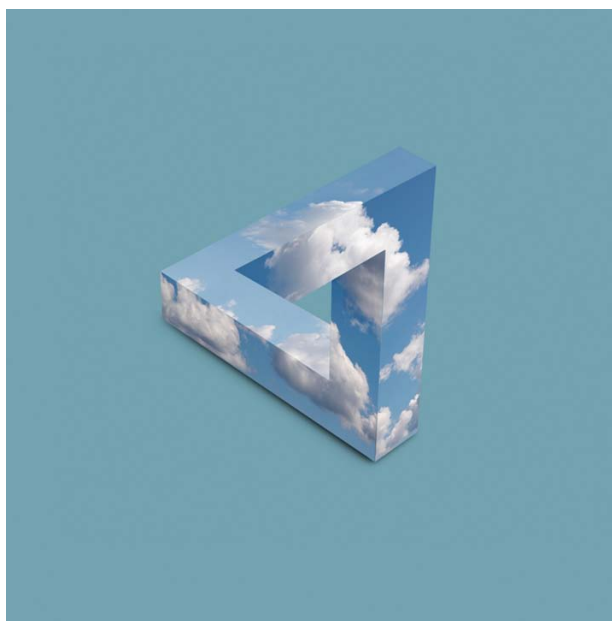
Ilustrador y diseñador gráfico valenciano afincado en Madrid. Especializado en ilustración para prensa, ha trabajado para medios nacionales como el diario Público y para publicaciones internacionales como la mexicana *Life&Style* o la libanesa *The Outpost*. Sin embargo, han sido sus proyectos personales los que le han aportado mayor presencia en internet y con los que ha desarrollado su facilidad para plasmar gráficamente conceptos complejos de manera sencilla. La inteligencia y el humor son características muy presentes en su obra. Entre esos proyectos personales cabe destacar la serie *Recordando*, que consiste en una ilustración diaria a modo de efeméride para recordar personajes o acontecimientos.

Para ver el micro-espacio por separado en la web de RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-diego-mir/1747709/>

## SUSANA BLASCO

minuto 42:26



La poesía visual de Susana Blasco brota desde las más mínimas fisuras de la realidad. Disecciona y recompone, de entre todos, los objetos que le son, y nos son, más cotidianos; reconstruye aquellos lugares en los que para ella, así como para nosotros, hay mucha más verdad; reinventa sus propias raíces y recuerdos, que son también los nuestros, para reconvertirlos y redibujarlos y dejar que se extiendan, de nuevo, como ramas al viento. No hay jaulas cerradas en la poesía visual de Susana Blasco: hay nidos y brotes, sí, raíces y ramas, fisuras de vida renovada que se esparce.

Miguel ángel Ortiz Albero (Poeta, novelista y artista plástico)

Para ver el vídeo por separado en la web de RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-susana-blasco/1759369/>

<http://boek861.blog.com.es/>

PARA VER LOS PROGRAMAS COMPLETOS:

<http://boek861.blog.com.es/2013/03/14/boek-visual-en-el-programa-aventura-del-saber-de-rtve2-15629238/>