

## Museo Vostell Malpartida: V Ciclo de Video-Arte, “Noches Alemanas”



Con el apoyo del Goethe-Institut Madrid presentamos los **miércoles 16 y 23 de octubre (19 horas, entrada libre)**, dos sesiones de video-arte alemán. En la primera jornada (16 de octubre) tenemos una retrospectiva de Marcel Odenbach, mientras que el miércoles 23 se proyectarán obras de Jochen Kuhn, Helena Wittmann, Niklas Goldbach y Matthias Müller.

### PROGRAMA 1 – Sesión retrospectiva de Marcel Odenbach

#### Miércoles 16 de octubre, 19:00 horas

- “Dialog zwischen Ost und West” (Diálogo entre el Este y el Oeste) DVD, b/n, sonido, 1978, 3:40 min
- “As if Memories Could Deceive me” (Como si los recuerdos me engañasen) DVD, color y b/n, 1986, 17:28 min
- “Estar de pie es no caerse” DVD, color y b/n, 1989, 5:00 min
- “Männergeschichten 2” (Historias de hombres 2) DVD, color, sonido, 2005, 9:41 min
- “Im Kreise drehen “ (Dando vueltas en círculo) DVD, color, sonido, 2009, 15:50 min

- “Im Schiffbruch nicht schwimmen können” (En un naufragio, sin poder nadar) DVD, color, sonido, 2011, 8:16 min.



## DOCUMENTACIÓN

### Wolf Vostell

El Museo Vostell Malpartida (MVM) fue fundado en octubre de [1976](#) por Wolf Vostell (1932-1998), artista hispano-alemán de reconocido prestigio mundial, figura fundamental del arte contemporáneo de posguerra y persona íntimamente vinculada a Extremadura desde el año 1958.

Wolf Vostell pintor, escultor, pionero de la [Instalación](#) del [Videoarte](#) y de la técnica [Décollage](#), padre del [Happening](#) europeo y cofundador del movimiento artístico [Fluxus](#). Wolf Vostell mantuvo siempre en toda su producción una marcada originalidad, peculiaridad esta que también es propia del Museo que lleva su nombre.

### Los Barruecos

Cuando en [1974](#) el artista conoció [Los Barruecos](#) proclamó la zona como “Obra de arte de la naturaleza”. Desde aquel momento, concibió la idea de crear aquí un museo como expresión del arte de [vanguardia](#), único en su género, un lugar de encuentro del arte, la vida y la naturaleza. La sede principal del MVM se alza en las antiguas dependencias del Lavadero de Lanas de Los Barruecos. Su rica historia, así como las claves del importante fenómeno de la [Trashumancia](#), se muestran de forma didáctica y amena en el Centro de Interpretación de las Vías Pecuarias e Historia del Lavadero de Lanas de Los Barruecos, que también se integra en el museo. El MVM se desarrolla además en el paraje natural de Los Barruecos, con dos esculturas-ambientes al aire libre: *V.O.A.EX. (Viaje de (H)Ormigón por la Alta Extremadura)* de [1976](#) y *El Muerto que tiene Sed* de [1978](#). Otra parte importante del Museo Vostell Malpartida es su colección permanente de Artistas Conceptuales españoles, portugueses y polacos, que contiene 60 obras de 48 artistas de estas nacionalidades que desde los inicios del museo en 1976 han estado espacialmente vinculados al mismo.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Vostell-Malpartida](http://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Vostell-Malpartida)

<http://www.museovostell.org/>