



# ACUOSO



SINFONÍA ACUOSA v1.0

ORQUESTA OSO

*COMPUTER SYMPHONIC ORCHESTRA*

TEATRO AUDITORIO CUENCA

11 DE MARZO 2014 20.30H SALA 2 ENTRADA: 3€



La **SINFONÍA ACuOSA VI.0** tendrá lugar en el **Teatro Auditorio de Cuenca**, el

colaboración del *Teatro Auditorio de Cuenca*, *Revista Mi.MO.*, *Asociación ACuOSO*, *Asociación AVADI*, *Asociación del amigos de la Joven Orquesta de Cuenca JOC*, *Facultad de Bellas Artes de Cuenca*. *UCLM*

## **PROYECTO OSO Orquesta Sinfónica de Ordenadores**

Es una agrupación creativa aúna Música, Imagen, Performances y Tecnología, apuesta por un concepto accesible a todos, abierto y honesto.

### **Orquesta Sinfónica de Ordenadores de OSO Cuenca Theremines OSO de México Joven Orquesta de Cuenca JOC**

Tras los óptimos resultados de la realización del Seminario y Talleres de Música Electroacústica en la UIMP de Cuenca el mes pasado, donde participó de [forma](#) activa **ACuOSO**, nos disponemos a presentar [para](#) Cuenca, en formato concierto la **SINFONÍA ACUOSA V1.0**

La Orquesta Sinfónica de Ordenadores (OSO) es una herramienta de expresión colectiva, diseñada de [forma](#) accesible a todos, tanto en sentido económico como en su facilidad de uso.

Creemos en una Orquesta donde los Músicos, Compositores, Artistas Sonoros, Estudiantes, Graduados, Doctores y personas relacionados con las Artes, la Tecnología, las Telecomunicaciones y las Redes Sociales puedan hacer sus propias creaciones. Donde se puedan interpretar y componer obras colectivas respetando Los acuerdos organizativos consensuados.

El desarrollo y puesta en escena de proyectos e ideas a través de una auténtica “orquesta de ordenadores” que permita la interpretación de la Música, del Sonido, de la Imagen, la performance, la danza... su elaboración, síntesis, combinatoria programada, composición, transformación, modulación y difusión espacial.

Alumnos de BB.AA y nuestro equipo de realización, hemos podido materializarlo incluso con colaboración on –line [www.sistemapoliedro.blogspot.com](http://www.sistemapoliedro.blogspot.com) y presentarlo en Festivales Internacionales de Música, con plena satisfacción.

Te esperamos en nuestra presentación del *11 de marzo a las 20.30h.* en el Teatro Auditorio de **Cuenca**.



# ACUOSO



## SINFONÍA ACUOSA v1.0

TEATRO AUDITORIO CUENCA

11 MARZO 2014 20:30H SALA2

Ursprung: Quijote Electroacústico  
2-π-τ  
Espacio <i>  
Stockhausen feeling

- |  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
| <b>Juan Miguel Collado</b><br>Móvil                    | <b>Carlos Calvo</b><br>Flauta         | <b>Laboratorio Multifonía Plástica México</b><br>Ensamble de Theremines |
| <b>Sylvia Molina</b><br>Móvil                          | <b>Iván García</b><br>Clarínate       | <b>Lupita López</b>   |
| <b>Ángel Albaladejo</b><br>Ordenador                   | <b>Mario Rubio</b><br>Cello           | <b>Raúl Valverde</b>  |
| <b>Laura Ávila</b><br>Ordenador                        | <b>Sergio Rubio</b><br>Contrabajo     | <b>José Juan Gómez</b>  |
| <b>Verónica Bernad</b><br>Ordenador                    | <b>María Luisa Rubio</b><br>Clarínate | <b>Sophi MaCuac</b>   |
| <b>Laura Díaz</b><br>Ordenador                         | <b>Julio Sanz Lozano</b><br>Trombón   | <b>Diego Rafael Morrison</b>  |
| <b>Alfredo Spiteri</b><br>Ordenador                    |                                       | <b>Federico Ochoa</b>   |
| <b>Javier Alonso</b><br>Ordenador y móvil              |                                       | <b>Luis Fernando Torresvery</b>   |
| <b>Elias Picaporte</b><br>Ordenador y móvil            |                                       | <b>Daniel Díaz</b>  |
| <b>Javier Osona</b><br>Proyector                       |                                       | <b>Joaquín R. Díaz</b>  |
| <b>Julio Sanz Vázquez</b><br>Tablet, A.R.P.A.A.S y voz |                                       |   |

Enlaces relacionados:

<http://youtu.be/00Vf6ogYO7c>

[http://youtu.be/5dvfi\\_yVP5U](http://youtu.be/5dvfi_yVP5U) [http://youtu.be/5dvfi\\_yVP5U](http://youtu.be/5dvfi_yVP5U)