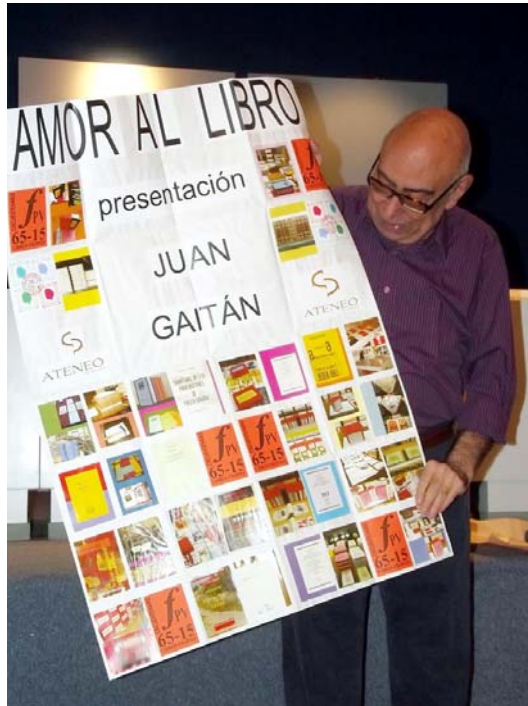


NADA MÁS QUE DECIR

Siempre he considerado que **Francisco Peralto Vicario** vive para, por, entre y no se si de los libros. Por Manuel Calvarro



Última conferencia "Amor al libro" de fPV en el Ateneo de Málaga.

Tras la lectura del LIBRO DE ORO 3 (Opus 1404) Bibliografía -1 Editorial Corona del Sur, me limito a entrecomillar lo que en él he subrayado y enviarlo como colaboración a ese Boek 861 en el que de vez en cuando escribo.

“Amor/ para/ este/ libro/ y/ para/ los/ libros/donde/ el /hombre/ se/ nutre/ de/conocimientos”

“Libro/ en/ cuyas/ páginas/ están/ la/ esperanza/ el/amor/ y/ la/angustia/ de/mi /biografía”

“Los conocí (a los libros me refiero) guardados en la mesilla de noche del dormitorio de mis progenitores. Eran tres libros. Tres tesoros con miles de letras”

“El niño de celestes fantasías/ con tres o cuatro años/ soñaba con leer aquellos libros/ escribir libros tan graves/ fabricar libros tan preciosos/ ¡Libros! / Atracción irresistible/ que desde mi primera infancia/ amé con la fuerza/ genésica de mi sangre / desde lo volcánico de mi alma/ Objetos sacramentarios”

“Durante medio siglo no he cesado en mi trabajo gustoso, cuyos resultados han sido las centenas de libros propios y ajenos que atesoran las baldas de mi egobiblioteca”

“En Madrid, donde me proclamé subcampeón de España, encuadernando en pasta española, con dorado a mano y a máquina un ejemplar de Platero y yo, ¿una profecía? Estábamos en 1958”

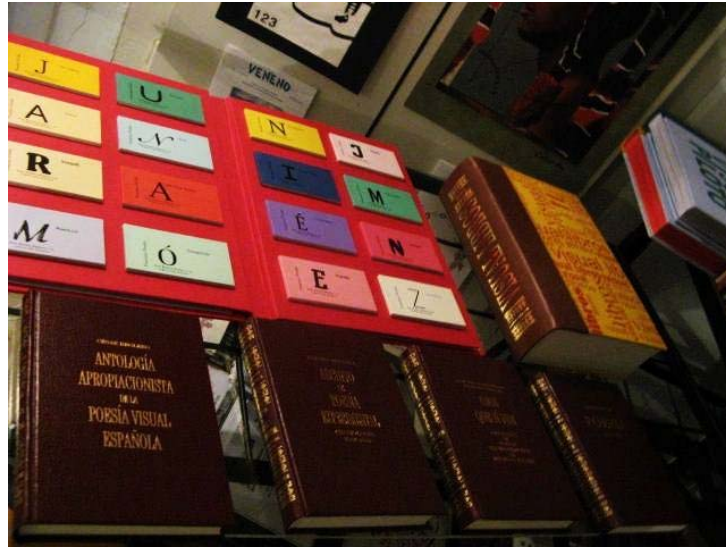
“Agradezco la labor de los hombres de todas las épocas ocupados en la escritura y en conservarla en los soportes que llegaron al libro tal como lo conocemos”

“De las pasiones ajenas a la naturaleza, que me conforman, la primera es la de mi amor al libro”

“El libro es un contenedor de sueños y de conocimientos”

“Grafiper& Corona del Sur” son los nombres de la fábrica de libros donde vivo/ con mis amigos eternos/ mis libros/ ambicionando una perennidad de trabajo/ tan profunda/ que para intentar acercarse a su magnitud/ recurro al siguiente ejemplo/ “Imaginad que la Tierra es de bronce y que una

golondrina cada mil años la roza con un ala. Cuando toda la Tierra se haya desgastado de ese modo, sólo entonces, empezará la eternidad”.



“Si a partir de hoy viviera por siempre/ conservando mis facultades de ahora/querría escribir y publicar/ no solo aquellos 36.525 millones de libros que dije en Bucles/que no son nada/ a tenor del fervor que me domina”

“Sería magnífica la odisea/ la “bella gesta” ¡Trabajar en una imprenta infinita/ con todos los modelos de máquinas que han existido!”

“Cada día me siento más y más súbdito de mis libros y menos ciudadano de este país”

“Estimo que lo mejor que he sabido hacer en estas décadas/ ha sido centrarme en los libros amicales/ Esto sin desmayo”

“Mis libros confirman/ que las causas justas me atraen/ y todo me importa”

“He vivido el equivalente a tres generaciones de hombres”

“Desde que tengo memoria soy fan@tico de los libros”

“Por esas atracciones/ sueño vivir/ y conocer lo escrito-
pintado en los papiros/ de las bibliotecas de la antigüedad/
¡Ver todo el papel escrito en el mundo!”



“Así de insaciable es mi necesidad de sabiduría”

“La primera herramienta de encuadernación/que tuve en mis
manos/ fue una preciosa plegadera de hueso/ antes de
sostenerla/ quedé preso del perfume de aquel templo del
libro/ Aquel aroma me atrajo de una forma tan irresistible/
que hoy en día/ después de haber pasado más de sesenta
años/ lo necesito a diario”

“Siento hacia los libros un fervor inconmensurable”

“Tengo conocidos que tienen montones de folios escritos
pero no hacen ninguna clase de esfuerzos para publicarlos.
Editorialmente estoy en las antípodas de los que desean
mantener inéditas sus obras”

Maestros impresores por un día en el **Cincuentenario de fPV**



<http://www.peraltopoesiavisual.com/>

“Mi infinito/ el trabajo gustoso/ y constante en la obra múltiple. Un trabajo de obrero de la literatura de fuego/ y juego/ con el que deseo vivir en libertad por siempre”

Manuel Calvarro Sánchez

Huelva 17-6-2014

Colaborador del BoeK 861

<http://www.manuelcalvarro.com/>