

Alberto Greco / Piedralaves Fot. M, Santamaria

Verano de 1963 – Verano de 2013



<http://www.centrodeartemoderno.net/>

Exposición de fotografías de

Montserrat Santamaría

A 50 AÑOS DE LAS ACCIONES QUE ALBERTO GRECO REALIZARA EN PIEDRALAVES, EL CENTRO DE ARTE MODERNO Y EL AYUNTAMIENTO DE PIEDRALAVES PRESENTAN EN EL SITIO EN QUE SE REALIZARON, LAS FOTOGRAFÍAS QUE TOMARA MONTSERRAT SANTAMARÍA, ÚNICA DOCUMENTACIÓN DE LAS MISMAS.

Se presentarán las fotografías en la sala de exposiciones y en diferentes lugares del pueblo, ubicadas en el mismo sitio donde fueron tomadas hace cincuenta años.



Fotografía de Monserrat Santamaría

Diferentes circunstancias hicieron que Alberto Greco pasara el verano de 1963 en Piedralaves, Ávila, España. Ese tiempo sirvió para que trabajara en su pintura y para que realizara algunas de las primeras obras de arte de acción en España, que él llama Vivo-Ditos.

En esta época trabaja también en la serie de cuadros que denominó *Incorporación de la gente a la tela*, y fabrica el Gran Manifiesto-Rollo del Arte Vivo-Dito, un rollo de papel dibujado y escrito de más de 200 metros. Obra inclasificable y en el que hace un balance de sus aportaciones al Vivo-Dito, junto con recuerdos de infancia,

letras de tango, recortes de periódico, etc. Con este Gran Manifiesto-Rollo envuelve Piedralaves, y de esta forma lo convierte en obra de arte y en capital mundial del "grequísimo-vivant". También señala a personas y partes del pueblo como obras de arte. Estas acciones constituyen un hito artístico de trascendencia.

Inauguración 25 de julio, 20h

Clausura 14 de agosto de 2013

HOGAR RURAL

(Calle de la Villa, 39)

DIFERENTES LUGARES DEL PUEBLO

PIEDRALAVES, ÁVILA, ESPAÑA

Galileo, 52

28015 Madrid

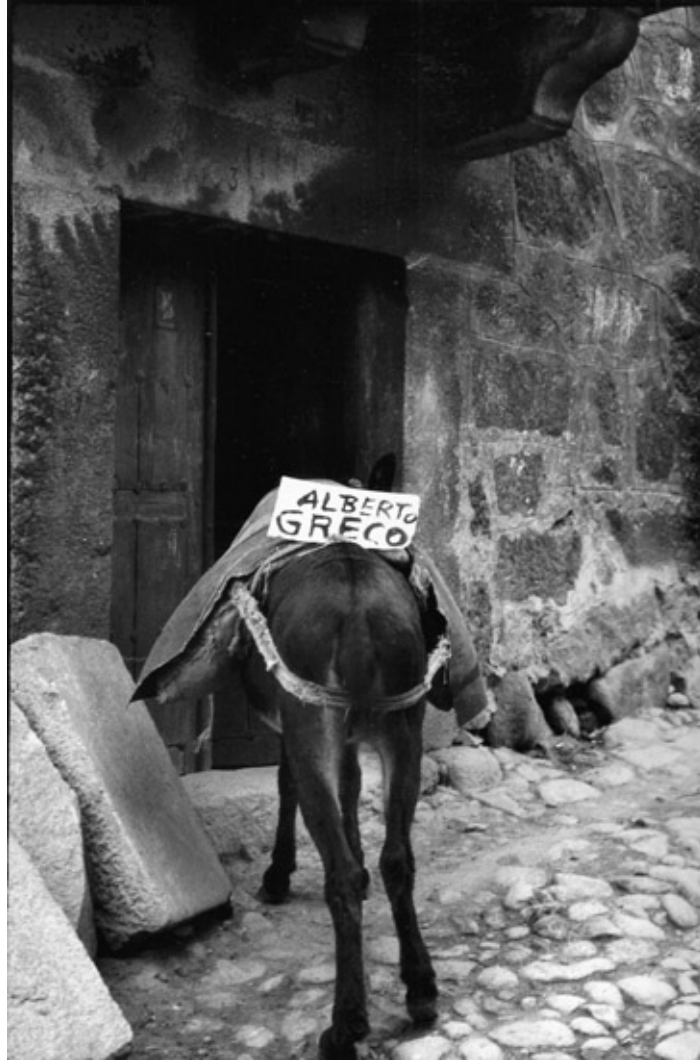
Metro: Línea 2: Quevedo

Líneas 3, 4 y 6: Argüelles – Moncloa

Línea 7: Islas Filipinas

Autobuses: 1-2-202-3-12-16-21-37-40-44-46

61-C1-C2-82-83-G-A-132-133-147-149-160-161-162



INFORMACION COMPLETA EN

<http://www.centroartemoderno.net/>