

HAMACA

SANTAMÒNICA



Cicle HAMACA a l'Arts Santa Mònica

#1 Desmuntatge al dia
Programa de vídeos comissariat per l'Eugeni Bonet
29.01.2014 / 19h Claustre

HAMACA i l'Arts Santa Mònica us conviden a la inauguració del cicle HAMACA a l'Arts Santa Mònica amb el programa de vídeos comissariat per Eugeni Bonet, *Desmuntatge al dia*, el proper 29 de gener de 2014 a les 19h al claustre del centre (La Rambla, 7 Barcelona)

De gener a desembre HAMACA media & video art distribution from Spain amb el suport de l'Arts Santa Mònica inicia un cicle de programes de videocreació on es presentarà cada mes una selecció comissariada sota diferents temàtiques.

Les sessions, que comptaran amb la presència del comissari per introduir el programa, tenen com a objectiu apropar i facilitar la lectura crítica i historiogràfica de la producció videogràfica estatal a especialistes i públic en general.

Per a inaugurar el cicle comptarem amb el programa *Desmuntatge al dia* a cura de l'Eugeni Bonet:

El fin de las imágenes, Raúl Bajo (2008) 2'18"

Dreamtime, Félix Fernández (2008) 13'45"

Cine Doré, Diana Larrea (2004) 3'30"

¿Dónde está el espíritu?, Oriol Sánchez (2005) 4'30"

Mira el árbol, Fernando Baños (2009) 6'56"

Dramatis Personae, LABORATORIUM (2005) 6'15"

La cosa nuestra, María Cañas (2006) 15'40"

Vigila, te estamos sonriendo, Rogello López Cuenca (2008) 1'20"

The Homogenics, Gerard Freixes (2010) 3'32"

Send Me A Copy, Albert Alcoz (2011) 5'20"

Valors esperats: $2 + 1 = < f(x) > = \int f(x) \Psi^2(x) dx = 2 + 2$,
Benet Rossell (1978/2006) 0'55"

Virtual Nothing, Joan Leandre | Archivos Babilonia (2011) 15'

Organitza HAMACA, media & video art distribution from Spain
Produeix Arts Santa Mònica – Departament de cultura

Entrada lliure. Aforament limitat

Arts Santa Mònica

Centre de la creativitat

La Rambla 7 08002 Barcelona
T +34 935 671 110
www.artssantamonica.cat

Entrada lliure
De dimarts a dissabtes d'11 a 21 h
Diumenges i festius d'11 a 17 h
Dilluns tancat

Arts Santa Mònica també acollirà **el Loop 2014, el cicle Hamaca, el festival de vídeo d'autor Flux**

Hamaca

Gener– Desembre 2014. Sessions mensuals

SELECCIÓ: Comissaris independents

ORGANITZEN: HAMACA i Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

HAMACA és una distribuïdora de videoart i arts electròniques constituïda per iniciativa de la AAVC i dirigida per YProductions. El nom **HAMACA** respon al tipus de sistema operatiu sota el que funcionen: ser una xarxa horitzontal unida per diversos punts.

L'objectiu principal és poder fer treballs en format vídeo a un gran número de persones o institucions para facilitar d'aquesta forma la seva difusió i visionat. La distribuïdora és una entitat sense ànim de lucre al servei dels autors i dels usuaris que té per objectiu activar la difusió de la obra i generar un flux econòmic per la producció dels artistes, seguint així la línia d'activitats realitzada per la AAVC al llarg de tots aquests anys.

HAMACA és l'intermediari que facilita i assegura la presència de les produccions videogràfiques actuals i històriques en projeccions i programacions audiovisuals nacionals i internacionals a més d'obrir mercat en nous mitjans de comunicació i informació. L'objectiu principal d'HAMACA és formar un catàleg digital dels artistes més rellevants que han treballat des de els 70s a la actualitat en format vídeo per a la conservació d'aquestes obres i per a la seva distribució internacional (àmbit pedagògic, artístic i televisiu). El catàleg d'HAMACA incorpora obres de artistes que han treballat a tota Espanya (de diferents procedències, no necessàriament espanyols).

El percentatge d'artistes catalans presents al catàleg és el més elevat d'HAMACA ja que la producció audiovisual artística més important s'ha donat al nostre context i una gran part del artistes pioners en aquesta pràctica són catalans (Antoni Muntadas, Francesc Torres, Eugenia Balcells, Toni Serra, Benet Rossell, Manel Muntaner, Marcel·lí Antúnez, etc.).

<http://www.artssantamonica.cat/default.aspx>