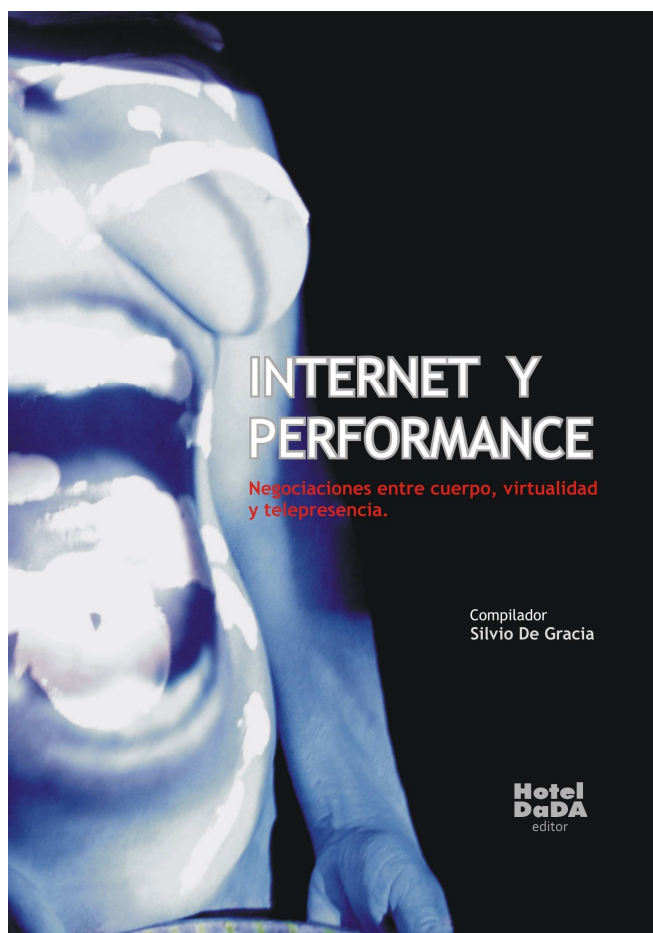


Hotel Dada Editor

presenta su primer título

INTERNET Y PERFORMANCE: NEGOCIACIONES ENTRE CUERPO, VIRTUALIDAD Y TELEPRESENCIA



Compilador: Silvio De Gracia

Los textos que recoge este libro configuran un repertorio crítico y teórico en torno a la interacción entre performance e Internet, y sobre las implicancias de las negociaciones entre el cuerpo, la virtualidad y la telepresencia en el contexto del ciberespacio.

En tiempos hipermediáticos, la performance se tecnologiza y se despliega en una multiplicidad de novedosos registros que reformulan las relaciones entre arte y tecnología, y que derivan, por vía de la ciberespacialidad, en el pasaje de un arte eminentemente presencial a un arte fantasmáticamente telepresencial. Lo que se propone este libro entonces es analizar y teorizar las formas emergentes de la vinculación entre performance e Internet, considerando, entre

otras, el cuerpo fantasma o virtual, la ciberperformance, la corporalidad colectiva y participativa, y hasta la tecnologización y descorporificación de sentido transhumanista.

Esta publicación pretende enriquecer la exigua bibliografía sobre performance existente en Latinoamérica, apostando esencialmente a componer un volumen teórico de referencia sobre uno de los campos más intrigantes y novedosos de la performance actual: la teleperformance o performance en la red.

Textos de Beatriz Albuquerque, María Beatriz de Medeiros, Silvio De Gracia, Ángel Pastor y Sara Malinarich

Colección ARTextos
Dirigida por Silvio De Gracia

Pedidos y consultas: interferencias00@yahoo.com.ar
Precio en Argentina: 120 pesos [incluye gastos de envío]
Precio resto del mundo: US\$ 30
Sistema de pago a través de Western Union