

Voces y Ecos Juan Ricardo Montaña



Inauguración: Sábado, 15 de Septiembre a las 13 h.
Del 15 de Septiembre al 15 de Octubre de 2012

LA EVIDENCIA DEL ACIERTO

La presente muestra nos permite acercarnos a la intensa actividad poética de un creador vital y consecuente. Curtido por tristezas, alegrías, problemas e injusticias, combina de manera minuciosa y perfecta técnicas y materiales. Su testimonio heterogéneo, su

actitud y su amplio registro le alejan de todo artificio, proyectando su conciencia a realidades cercanas.

Trabaja asiduamente en varias disciplinas creativas, pero siempre ha sido reacio al protagonismo. Su buen hacer queda patente en numerosas exposiciones colectivas y en sus convincentes colaboraciones en revistas. Excluido de cenáculos artísticos por propia voluntad, ha dilatado en exceso su presentación. Nos ha privado de la extraordinaria riqueza que sus arriesgadas propuestas transmiten y del equilibrado sosiego que sugieren.

La expresividad y la síntesis son valores comunes que conforman su peculiaridad identidad. Su producción es desarrollada en Don Benito, ciudad donde nace, crece, y madura como creador. Fecundo en proyectos, cumple con ellos un relevante papel, contribuye sin duda a potenciar el panorama cultural extremeño. Dando cancha a otros creadores, estimula y desarrolla la comunicación y creatividad colectiva.

Por su talante y personalidad, consigue sin apenas esfuerzo llegar fácilmente al lector-espectador. La búsqueda por alcanzar un lenguaje propio dentro de la experimentación poética le lleva a utilizar múltiples códigos, desarrollando en sus composiciones enfrentamientos o contraposiciones de ideas y valores establecidos: pasiones/razones, realidades/quimeras, presencias/ausencias, voces/ecos. Sin extremismos y sin pretender ser alternativa, la simbiosis que consiguen sus variadas respuestas, aunque arriesgadas por innovadoras, ofrecen una visualización de imágenes que no deja de ser el desarrollo y reflejo fiel de una vocación poética que evoluciona lógicamente y progresivamente alejada de modas y modos.

Disfrutar de la amistad personal de Juan Ricardo me ha hecho muy difícil redactar estas palabras, la objetividad ha sido la premisa del presente comentario, que premeditadamente va a dejar al margen el análisis exhaustivo de su obra. Otros estudiosos con más solvencia y capacidad crítica podrán descubrir y descifrar sus claves poéticas. Se que ser amigo, compañero y tertuliano hace sospechoso todo comentario sobre su obra y con mucho más motivo cuando ante la evidencia de tanto acierto no se puede evitar el apasionamiento. Aún así, no me duelen prendas en proclamar su poesía como sabia, coherente, sensata y comunicativa.

Antonio Gómez

<http://simonviola.blogspot.com.es/2012/08/poesia-visual-de-juan-ricardo-montana.html>