



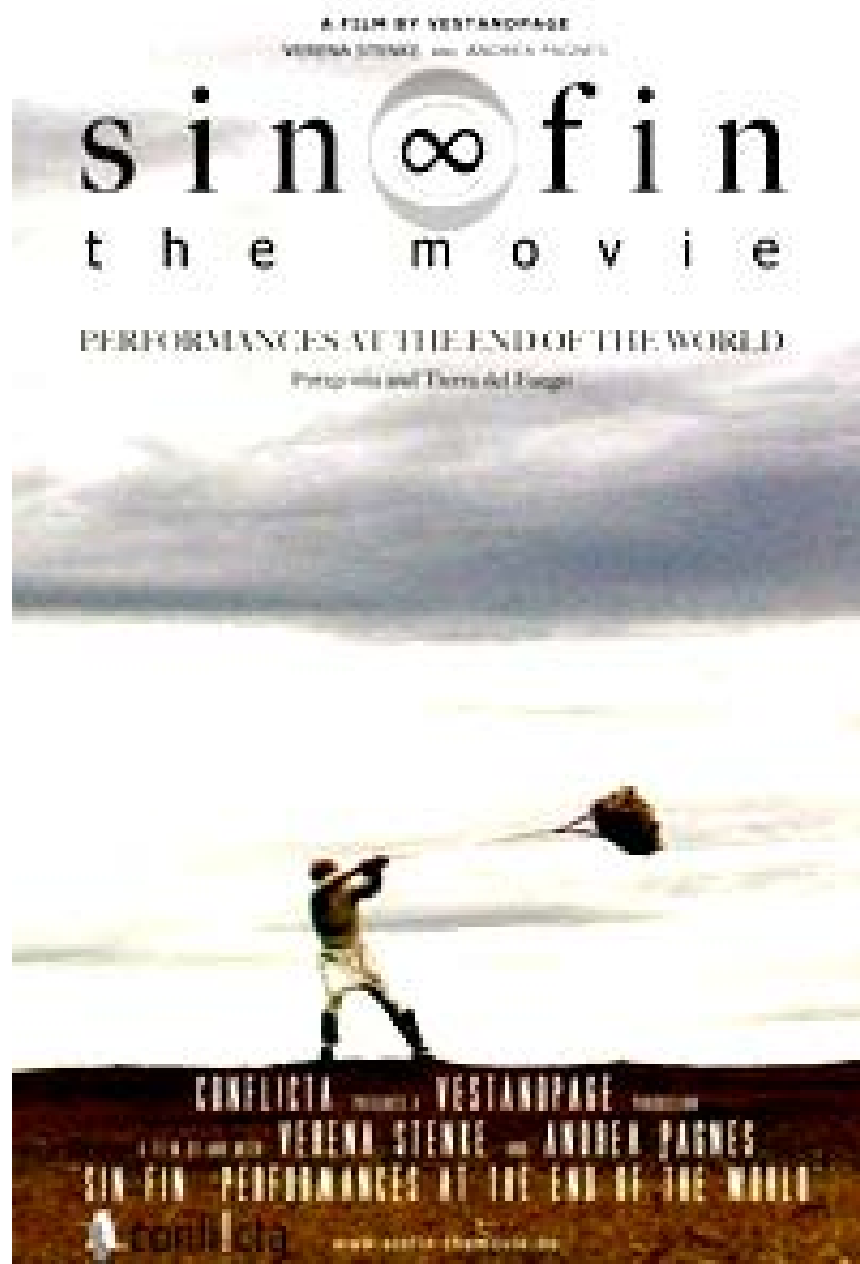
Presentación del KAPAS Festival 2012 en Agosto en La Riera de Gaia

KAPAS Festival Internacional Cine Performance Cine Antisistema

Riera de Gaià 3,4,10,11,17 y 18 de AGOSTO



PRESENTACIÓN



El Festival Internacional de Cine Performance y Cine Antisistema nace en 2012 como una estrecha colaboración entre algunos de los Archivos de Arte Performance y Programadores y curadores más importantes del país, como respuesta a la situación actual de la Cultura de España. Nace como canal de difusión para poner de manifiesto y trasladar al ciudadano una serie de films y trabajos audiovisuales, que por su especificidad y divergencia con las formas

tradicionalmente establecidas de lenguajes cinematográficos y por su navegación en espacios artísticos intermedia, merecen una consideración al margen.

PROCEDENCIA DE LAS PIEZAS PARTICIPANTES

La gran mayoría de las piezas incluidas en su programación se encuentran bajo licencia Creative Commons o son archivos audiovisuales y piezas cinematográficas, que se encuentran en diversos archivos nacionales independientes, y que bien han sido recibidos como propuestas de programación para algunos de los festivales de Arte de Acción más relevantes del panorama nacional e internacional, o bien han sido en sí mismas piezas programadas en ellos.

Para la programación de esta edición contamos con piezas recibidas, seleccionadas y curadas, de entre otros, los siguientes archivos de Arte Performance: Archivo del Club 8, Archivo del Festival Ebent en Barcelona, Archivo AcciónMAD! En Madrid, Archivo Abierto de Acción en Murcia, Arxiu Alba y ElRetreteRosa Archivo Audiovisual Performance en La Riera de Gaià y Archive Dimanche Rouge en París (Francia). Así como un gran numero de piezas que han sido seleccionadas gracias a las redes y canales establecidas – ex sistema – entre artistas y curadores, razón muy proxima cuando se trata de Arte Performance, una disciplina que los propios artistas se han visto obligados a la creación de los canales de comunicación y difusión.

LAS ITINERANCIAS DE KAPAS

KAPAS, que nace con una intención itinerante, se estrenará en La Riera de Gaià (Tarragona) en Agosto de 2012 bajo la dirección de Pedro Alba y ElRetreteRosa tv y viajará posteriormente a diversas ciudades de nuestra orografía, comandado por algunos de los artistas performance españoles más relevantes de panorama internacional.

Entre las que cabrían destacar Madrid (coordinado por Nieves Correa y bajo el paraguas de AccionMAD!), Murcia (coordinado por Domix Garrido Garrido y bajo el paraguas de Abierto de Acción)..... para finalizar su muestra en París (comandado por Opie Boeiro y el colectivo Dimanche Rouge).

ESTRENOS NACIONALES E INTERNACIONALES en La Riera de Gaià



Entre las películas que se proyectarán en el Festival se encuentran varios estrenos nacionales, entre los que cabe destacar; dos de las piezas de Sin-Fin TheMovie de los Italo-Alemanes Vest&Page, la primera y la tercera parte de la trilogía, que ha sido presentada entre otros lugares en Chateau Cac Centro de Arte Contemporanea, Cordoba (AR) , -Brisbane Powerhouse, Brisbane (AU) , -X° Muestra de Cine en la Patagonia, Puerto Natales (CL) , -VIDEOarte Internacional, Camagüey (CU) , -7° MOZG Festival,

Bydgoszcz (PL) , -Academy of Electronic Arts, New Delhi (IN) , - Total Kunst Gallery, Edinburgh (UK) , -MUU artists' association, Helsinki (FI) , -Museo de Arte Moderno, Santo Domingo (DO) o el Centro Cultural de España en Buenos Aires (AR), Destacar la presencia, también como estreno nacional de, las piezas; “Indigo Lady, a Performance Art Film – storyboard” y “Performance art studies for a live action storyboard” de la Estadounidense Sylvia Toy.

LA PRESENCIA DE CREADORES Y COLECTIVOS DEL TERRITORIO



Dos Documentales y una pieza de Micro Documental, ambos sobre arte performance, cuentan con participación de creadores y entes Culturales de TARRAGONA; por un lado sendos documentales del artista y director del Kapas2012, Pedro Alba. “ A CA LA PACA: PERFORMANCE , GENERO y PUEBLO” rodado en La Riera de Gaià y Tarragona, producido por ElRetreteRosa tv y con la

participación de los artistas Madrileños Paco Nogales y Blanka Palamós y por otro lado “TIRANÍA ESTÉTICA” que narra a través de sus participantes un proyecto de arte contemporáneo, llevado a cabo durante el año escolar entre La Escola d’Art i Diseny de la Diputació de Tarragona y el Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili, Sobre una idea original de NURIA ANGUREN (profesora de Jojería Contemporanea) y el propiop Pedro Alba,. Y que ha contado con la participación y colaboración - de entre otros – Vanesa Hernandez, l’Ovella Vermella, ElRetreteRosa, Zona Zalata o Kal Pobre.



Y por otro lado la pieza Kalistäck del barcelones Paulo Pinto y cuya musica ha sido cumpuesta en su totalidad por el artista multicisciplinari Tarragonés CHA BLASCO aka KALISTÄCK.

BIENVENIDO AL KAPAS PERFORMATIVE & ANTISISTEM FILM FESTIVAL

