

# Festival de artes visuales: **MIRA**

del 6 al 15 de noviembre



Live Visual Arts Festival  
6-15 november MMXIV  
Barcelona



**Clark** (UK) **Gold Panda** (UK) **Evian Christ** (UK) **Factory Floor** (UK)  
**Rone** (FR) **Max Cooper** (UK) **Byetone** (GE) **Oliver Jennings** (UK)  
**Oscar Mulero & Fium** *present* **Biolive** (ES) **Luke Vibert** (UK)  
**Ochre** (UK) **Rob Clouth** (UK) **Paula Temple** (UK) **ANGLE -**  
**TETRA01** (IT) **The Cave** (IT/UK) **TVNO** (ES) **Paul Prudence** (UK)  
**Rush Hour** *presents* **Hunee + Young Marco + Antal** (NL)  
**Sunny Graves** (ES) **Metamorph** (FR) **Lucas Gutiérrez** (AR)  
**Device** *present* **Hyperline** (ES) **Space Fight** (PL) **FAX** (IT)  
**Inesfera** (ES) **Ralp** (ES) **Orphidal** (ES) **Grand Pas Lab** (PT) **AR-Cade** (ES)  
**Marc Piñol** (ES) **Panarquitectura** (ES) **Correspondant** *presents*  
**Jennifer Cardini + Andre Braten + Carreno is LB** (GE)  
**Tea Guarascio** (ES) **Neonized** *presents* **Drömnü + Skygaze +**  
**Black Catalans + Seapoint** (ES) **DROK** *presents* **Latzaro +**  
**Pedro Vian + Boreals DJ Set** (ES) **Black Amiga** (UK)  
**Ghostly Enemies** (ES) **DJohnston** (ES) **Undo** (ES) **BLD** (ES)

Amb el suport de



Patrocinadors



Soci tecnològic

Col·laboració artística



Col·laboradors



Mitjants col·laboradors



El festival de artes visuales incluye en su programación actividades diversas como música electrónica, instalaciones, talleres o conferencias

Llega una nueva edición del [MIRA Live Visual Arts Festival](#), que exhibe nuevas creaciones a escala internacional a partir de la simbiosis entre las artes visuales y musicales.

Así, el 14 y 15 de noviembre el Razzmatazz y la Fàbrica de Creació Fabra i Coats se llenarán de nombres destacados de diferentes vertientes de la electrónica inquieta: Gold Panda, alter ego del londinense Derwent Schlecker, Clark, Byetone, Factory Floor o Max Cooper con el show audiovisual Emergence, que tiene un pie en la música experimental y otro en la de baile. Entre las propuestas estatales, destacan la alianza de Oscar Mulero con Fiumi, colectivo que opera en el terreno de la imagen, Sunny Graves o Marc Piñol, entre otros.

Los tres días anteriores, del 11 al 13, la Fabra i Coats acogerá el [Live Visual Arts Camp](#): talleres, presentaciones y otras actividades en torno a las proyecciones avanzadas, la iluminación y escenografía, la generación de visuales, y la interacción digital con danza y teatro. Una nueva apuesta de MIRA por la formación, divulgación e investigación en nuevos espectáculos de música y artes visuales en directo.

El festival también incluye conferencias, como la del artista visual Paul Prudence el día 7 en el Arts Santa Mónica en jornada de puertas abiertas, o la de otros estudios y creadores como Palnoise o Mar Canet, ambos el día 6. Estos dos días, además, el centro de la Rambla acogerá las instalaciones de la presente edición.

El MIRA ofrece una programación musical el 14 y 15 de noviembre con un abono de 45 €, o entrada de 25 € para cada jornada. Los talleres de los días 11, 12 y 13 tienen un precio de 200 € y también incluyen entrada a las actuaciones. Los eventos

programados en el Arts Santa Mònica son de entrada libre. Para más información, consultad la [página web](#) del festival.

[HTTP://barcelonacultura.bcn.ca](http://barcelonacultura.bcn.ca)