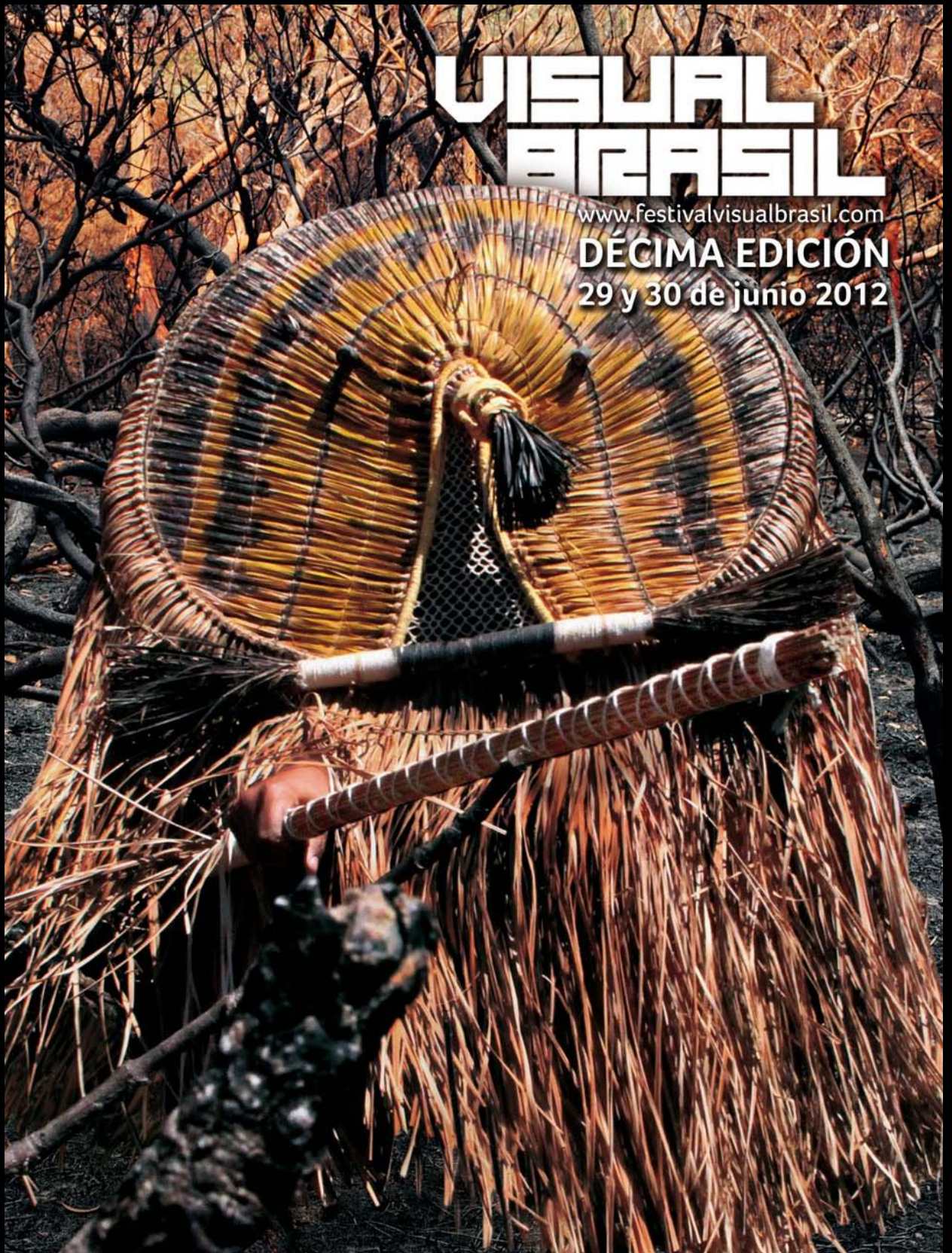


FESTIVAL VISUAL BRASIL 2012_Décima edición



**VISUAL
BRASIL**

www.festivalvisualbrasil.com

DÉCIMA EDICIÓN

29 y 30 de junio 2012

Un festival de performances artísticas dedicado al video y al sonido en tiempo real.

Viernes 29 y Sabado 30 de Junio de 2012 _ Punt Multimedia, Barcelona.
Videoarte, mapping, performances audiovisuales, debates y nuevas medias.

Programación: <http://festivalvisualbrasil.com/agenda.html>

Un encuentro de mas de 20 artistas y colectivos locales e internacionales, trabajando el concepto de interculturalidad en las investigaciones contemporáneas, tales como: videoarte, mapping, performances audiovisuales y trabajos con nuevas medias.

El Festival Visual Brasil es un evento gratuito que pretende acercar las nuevas tendencias del mundo del audiovisual al publico en general, potenciando la red internacional de intercambio, conocimiento y reflexión entre Europa y América del Sur.

Celebra su décima edición en la ciudad condal, desarrollando sus actividades en el Punt Multimedia, centro dinamizador de proyectos multimedia y tecnologías digitales, situado en la Casa del Mig del Parc de l'Espanya Industrial de Barcelona, los próximos 29 y 30 de junio de 2012.

VISUAL BRASIL _ performances audiovisuales:

Tras nueve ediciones presentando más de 100 artistas locales e internacionales, en este deceno encuentro cabe destacar la masiva participación femenina en la programación del festival.

Un variado abanico de propuestas osadas, como las sorprendentes hermanas brasileñas NSISTA, radicadas a una década en Barcelona; la de Dj catalana Mata Hari, acompañada en las visuales por la sevillana Laura Garrido a.k.a Magmovies; el subversivo proyecto My name is Ann, liderado por la artista musical y periodista checa Knoflenka; KroniKDarling, la dj y productora catalana, con un live de piano y electrónica explorando paisajes de rara belleza y también el colectivo audiovisual Luma, entre otras.

De la escena barcelonesa, VISUAL BRASIL presenta también El Platillo Volador, trío de los músicos electrónicos sudamericanos: Fernando Lagreca aka Lagreca; Sebastián Seifert aka Microfeel y Juan Cristóbal Saavedra aka Equipo; Muralistas, la singular performance visual de los VJ escultores del Colectivo Folcore, la agrupación audiovisual Territorio Comanche, el Live virtual painting show de Drojan + Nach Zik entre otros.

Desde Brasil llega el colectivo multidisciplinar United Vj's, el productor musical Merije y el live de GuiDub com visuales de VJ Vigas; Vjzaria y 3 y Z Visuals. También destacamos la actuación de Allien Pimp, proyecto del artista visual y productor de música electrónica rumano Silviu Costinescu.

VISUAL BRASIL _ mapping:

Como pieza clave del festival, presentamos el 3D mapping, tendencia mundial de realización audiovisual. Para esta edición, el VISUAL BRASIL quiere reforzar una mirada sobre la producción artística del mapping y con este objetivo, propone un encuentro entre dos colectivos actuantes a nivel mundial _ los catalanes Telenoika y los brasileños United Vjs, invitando al público en general para acercarse a ampliar su comprensión acerca de conceptos relativos a esta nueva técnica y sus contenidos artísticos actuales.

VISUAL BRASIL _ instalaciones y performances:

Dimanche Rouge es un proyecto de arte contemporáneo basado en París. Se compone de una extensa gama de performances multimedia, innovadoras e impactantes, mezclando video, sonido, performance, danza, body art, street art, spoken word e instalaciones.

Ilia Mayer y Noemí Laviana proponen un proyecto colaborativo mixto de instalación y espectáculo audiovisual dedicado a la subcultura de las copias de video caseras usualmente de pésima calidad pero aún así dotadas de una inquietante belleza.

Rainbow Warrior es el alias de la artista transmedial Gloria R. Gammer, que presentará en el VISUAL BRASIL una video escultura en 3D utilizando la técnica del mapping y video arte.

VISUAL BRASIL _ charlas y debates:

El viernes 29 de Junio se debatirá las redes de producción y el dialogo entre artistas de Sudamérica y Europa. Están invitados para dinamizar la charla, la directora del festival Femelek _ mujer, arte y tecnología, Marise Cardoso; el cabeza del Colectivo Folcore, German de Souza; los artistas italianos del proyecto Audiovisual City y las francesas del proyecto Dimanche Rouge.

El sábado 30 de Junio se hablará de mapping, a cargo de los artistas de los colectivos Telenoika y United Vjs, invitando al público en general para acercarse a ampliar su comprensión acerca de conceptos relativos a la técnica del 3D mapping y sus contenidos artísticos actuales.

Festival Visual Brasil 2011

La nona edición del Visual Brasil fue un éxito, tuvimos en los dos días de programación la presentación de más de 40 artistas de todo el mundo, con propuestas potentes y de alta calidad.

Agradecemos a todo equipo de producción, los artistas que han participado y los colaboradores que apoyaran el evento: Reactable, Punt Multimedia, Optimus y el Ayuntamiento de Barcelona. Muchas gracias a todos que han venido y también todos los medios que divulgaran el festival.

El clipping de prensa está disponible en la dirección: >>
<http://festivalvisualbrasil.com/vb2011.pdf> <<

Programación: <http://festivalvisualbrasil.com/flyer2011//programa2011.html>

Más informaciones de los artistas seleccionados para la novena edición del festival:
<http://festivalvisualbrasil.com/artistas.html>

>> [Dossier de prensa e información de los artistas - Visual Brasil 2011](#) <<

Video del Festival Visual Brasil 2010

[La octava edición - Antropofagia digital](#)



El Festival Visual Brasil realizó su octava edición para los días 02 y 03 de julio de 2010 en el Punt Multimedia, Barcelona. En esta ocasión celebramos juntos con artistas locales e internacionales un encuentro que trabajó la potencialidad de la interculturalidad en las pesquisas artísticas contemporáneas (videoarte, performances audiovisuales y trabajos de nuevas medias), una actividad que enfoca la cultura de creación libre y nuevos formatos colaborativos.

Bajo el concepto de **Antropofagia digital**, estas temáticas fueron abordadas en dos días de actividades a partir de charlas, muestras de videos, instalaciones y presentaciones de artistas. Esta metodología tubo como objetivo generar un espacio de discusión y pensamiento crítico sobre las condiciones actuales de producción y difusión de bienes culturales y artísticos.

>> [Programación de la octava edición del Visual Brasil](#) <<

En su octava edición, el festival Visual Brasil reunió colectivos y artistas que trabajan con redes periféricas de conocimiento, trazando nuevas propuestas de intercambio de datos y experiencias. En este sentido, destacamos la participación de artistas reconocidos internacionalmente, como es el caso de MENEIO (foto), el proyecto “Videopong server” del grupo Bildstörung (Suiza), la presentación de EmilyTripleHead (Alemania).

Resaltamos también el trabajo de Alba Corral y el colectivo RGB Corp, artistas actuantes en la escena catalana; de Sudamérica destacamos, entre otros, Borobros con su proyecto “Vj O'video y su opendesktop”, Frames aka Flames y VJ TIL.

Con el festival, queremos también reforzar una mirada sobre la producción artística en Barcelona, como funciona el diálogo entre colectivos y enfocar en el trabajo de artistas sudamericanos que residen en la ciudad y como ellos dialogan con este contexto, generando puntos de contactos que enriquecen y contaminan la producción artística local.

FESTIVAL VISUAL BRASIL 2012_Décima edición_29 y 30 de junio

Un festival de performances artísticas dedicado al video y al sonido en tiempo real.

Viernes 29 y Sabado 30 de Junio de 2012 _ Punt Multimedia, Barcelona.

Videoarte, mapping, performances audiovisuales, debates y nuevas medias.

[>> Más informaciones de los artistas <<](#)

[>> DOSSIER DE PRENSA <<](#)

Festival Visual Brasil no Info Português



foto by Rosley Labrador