

Gustavo Vega une en la Fundación Merayo poesía, gastronomía, performance y poesía visual // El artista berciano ofrece hoy versos a base de chorizo, cecina y catorce copas de vino.



El poeta y artista visual Gustavo Vega. - archivo

marcelino cuevas | león 24/08/2014

La cultura leonesa florece con fuerza en el escenario rural. Prosigue imparable la programación de Cerezales, se ha incorporado con fuerza Gordoncillo y sigue manteniendo su actividad la recientemente inaugurada Fundación Merayo, en Santibáñez del Porma. En ella continúa abierta la multitudinaria exposición *Telas al viento*, con la que comenzó sus actividades, y ha anunciado para hoy domingo, a las ocho de la tarde, el inicio de su primer *Ciclo de música y poesía*. Esta actividad, coordinada por Ana Cristina Pastrana, contará con la participación del poeta Gustavo Vega y de la acordeonista Cristina Morán.

Gustavo Vega ofrecerá un original enfoque de la poesía con un gran contenido plástico. Nació el poeta en el pequeño pueblo berciano de Villaverde de los Cestos en 1948, y actualmente reside en Barcelona. Vega es un hombre polifacético, muy vinculado a la literatura y que actualmente habita un territorio complejo, abierto, dinámico, que se puede englobar dentro de lo que él llama las «poéticas de creación visual». Un territorio en el cual convergen múltiples áreas de tipo creativo, por un lado la escritura y por otro la plástica. En el caso de Vega no sólo incorpora la plástica a la poesía, sino que también utiliza la videocreación, realizando videopoemas y poemas objetuales. El original artista ofrecerá un sugestivo *Soneto gastronómico* con claro acento leonés. El poema será construido a base de cecina, chorizo y buen vino. Vega escribirá en el tiempo un cuarteto cuyo primer verso será de cecina. El segundo va a ser de chorizo. En el tercero repetirá chorizo y en el cuarto volverá a la cecina. Ese cuarteto se repite y después se colocan los tercetos. A la derecha del soneto se colocarán catorce copas de vino y cada verso de cecina corresponderá con una copa de vino tinto, mientras que cada línea de chorizo estará acompañada por vino blanco. Cuando se escancie el vino

tarde del mismo día, en la gala final del festival realizada en el *Palacio de las Culturas Asim Vkshti (Pallatin e Kulturës Asim Vkshti)*, en la que participaron poetas de diferentes países, hizo un recital bilingüe (Español-Albanés: traductor **Jeton Kelmendi**, poeta albano-kosovar) y una performance.



INFORMACIÓN SOBRE EL FESTIVAL:

Del día 2 al 9 de mayo, 2014, se celebró en Gjakova, República de Kosovo, el *50a Festival de Poesía*, denominado “*MITINGU I 50 I POEZISË*” de *GJIAKOVA*, que organiza la *Asociación Literaria "John Nicholas Kazaz"*. Es un encuentro internacional aunque en él predominan los poetas procedentes de territorios de lengua albanesa -de Albania, Grecia, Macedonia y Kosovo-. La ciudad de Gjakova es importante para la poesía albanesa, además de por la tradición de su festival, porque de ella proceden algunos de los más grandes escritores de dicha lengua.

En la actual edición, entre críticos y poetas, participaron medio centenar de escritores. De España participó, en lengua española, el poeta leonés Gustavo Vega Mansilla y, en lengua catalana, Tònia Passola. El presidente de la *Asociación Literaria "John Nicholas Kazaz"*, Muharrem Kurti, anunció que esta edición era especialmente significativa por ser el año jubilar. Se homenajeó a antiguos creadores de la literatura albanesa como Gjergjeku Enver, Mehmet Din, Ali Musaj y a otros posteriores ya muertos como Teki Derbis y Ali Podrimja.

En la gala final, tras el recital de 30 poetas, se concedió el premio *Ali Podrimja “al mejor poema”* al poeta Iljaz Bobaj, el premio *Din Mehmeti “al libro mejor editado”* a Halil Haxhosaj, el premio *Sedje Berisha “a un poeta debutante”* a Qehaja Bee, y se les otorgó, *ex aequo*, el *Nënë Tereza / “TERESA MOTHER -For humanity in poetry-”*. a los dos poetas invitados españoles Gustavo Vega Mansilla y Tònia Passola.



Enlace a la 2 de TVE sobre mi poesía visual: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-gustavo-vega/2431461/#>

Artículo: Sergio Pinto Briones: *GUSTAVO VEGA. EL TRAZO LUMÍNICO* sobre el libro bilingüe *DIPINGERE LA LUCE / PINTAR LA LUZ*. Enlace: <http://cuadernosdecreacion.palimpsesto2punto0.com/index.php/cuaderno/article/view/11/12>